



# КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІК

ЗАСНОВАНА 21 КВІТНЯ 1927 РОКУ

ВИХОДИТЬ ЩОТИЖНЯ

ГАЗЕТА НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ УКРАЇНИ «КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»

Безкоштовно

14 вересня 2006 року

№26 (2761)

## 16 ВЕРЕСНЯ – ДЕНЬ ВІНАХІДНИКА І РАЦІОНАЛІЗАТОРА

### ШАНОВНІ ВІНАХІДНИКИ, РАЦІОНАЛІЗАТОРИ, НАУКОВЦІ ТА СТУДЕНТИ НТУУ «КПІ»!

#### Щиро вітаю Вас з Днем винахідника і раціоналізатора!

День винахідника і раціоналізатора поєднує людей різних професій і спеціальностей, але всі вони обов'язково наділені рідкісним даром творчості, почуттям нового, умінням розширити межі звичного, вийти за рамки стереотипу.

Винахідник і раціоналізатор – не професія, а покликання. Це прагнення поліпшити те, що було створено колись, спроба зробити ще один крок на шляху розвитку технічного прогресу. Тому День винахідника і раціоналізатора вважають своїм днем науковці і викладачі, інженери і робітники, фахівці і студенти. На всіх етапах розвитку суспільства технічна творчість була джерелом прогресивних рішень, які підвищують конкурентоспроможність продукції, полегшують умови сучасного виробництва, роблять більш комфортним життя людини.

Винахідники КПІ щорічно отримують більше 100 патентів на винаходи, промислові зразки, корисні моделі, роблять вагомий внесок у формування інтелектуального та інноваційного потенціалу країни, високого міжнародного іміджу України.

Бажаю Вам щастя та доброго здоров'я, енергії, високих професійних досягнень та натхнення у винахідницькій діяльності!

З повагою,

М.З. Згуровський, ректор НТУУ «КПІ»

До Дня винахідника і раціоналізатора України експертно-консультативна комісія з питань інтелектуальної власності визначила кращих винахідників нашого університету за підсумками 2005/2006 н.р. Грамотами та заохочувальними преміями будуть нагороджені такі винахідники – працівники НТУУ «КПІ»:

Мікульонюк І.О., к.х.н., доц. ІХФ (22 заявки, 16 патентів);

Кузнецов Ю.М., д.т.н., проф. ММІ (8 заявок, 7 патентів);

Ніщук О.П., к.т.н., ст.н.с. ТЕФ (8 заявок, 3 патенти);

Тривайло М.С., к.т.н., доц. ММІ (8 заявок, 11 патентів);

Острроверхов М.Я., к.т.н., доц. ФЕА (6 заявок, 4 патенти);

Усачов П.А., к.т.н., доц. ПБФ (5 заявок);

Науменко І.Я., нач.відділу КБ «Шторм» (3 заявки, 3 патенти);

Кизима В.І., ст.н.с. КБ «Шторм» (3 заявки, 3 патенти);

Юрчишина О.Я., аспірантка ММІ, (2 заявки, 6 патентів);

Скуратовський А.К., к.т.н., доц. ММІ (1 заявка, 3 патенти).

Відзначено також кращих винахідників – докторантів, аспірантів та студентів:

докторант Кушик В.Г. (ВП);

аспіранти: Трапезон К.О. (ФЕЛ), Фарук Вахід Ель-Дахабі (ММІ), Хмільчук О.І. (ВП);

студенти: ІХФ – Пуханов І.А., Шах О.В., Галицька М.О.;

ММІ – Дрок Д.О., Зарецький Д.В., Оринчак С.О., Пилипенко О.М.,

Довжик Л.М., Піркл Д.Ю., Ліберацький І.С., Галецький О.С.;

ІЕЕ – Можаровська О.А., Дуріцин О.Ю., Земляницька В.Ф.;

ФЕЛ – Вознюк М.В., Ткаченко Б.В., Шатковський Л.Ю.;

ПБФ – Клей О.В.; ТЕФ – Савельєва А.В.;

ФБТ – Гейко М.О., Костик Є.І., Шибецький В.Ю.



## “СЛУЖУ НАРОДУ УКРАЇНИ!”

Лунало над площею ВІТІ НТУУ «КПІ» 2 вересня, коли п'ятикурсники, карбуючи крок, ламкими від хвилювання голосами приймали військову присягу на вірність своїй Вітчизні.

Хвилювалися не лише курсанти. Хвилювалися й раділи за своїх синів і коханих батьки та рідні, які юрмилися з квітами. Серед них була і дворазова олімпійська чемпіонка Ліля Подкопаєва, яка прийшла привітати свого брата. Хвилювалися і наставники – професійні військові, які щорічно з трепетом приймають поповнення до своїх лав.

Привітав курсантів начальник інституту к.т.н., доцент, генерал-майор Анатолій Іванович Міночкін. Він є одним з ініціаторів та активно впроваджує у військову освіту перспективну систему підготовки



фахівців за схемою: 4 роки – студент, 1 рік – курсант. До речі, напередодні Дня Незалежності Анатолію Івановичу присвоєно чергове військове звання, з чим ми його щиро вітаємо.

На запитання, що він вважає головним у такій системі навчання (4+1), генерал-майор відповів: “За результатами військово-наукових робіт можна зробити висновок, що рівень підготовки студентів за схемою 4+1 не поступається рівню підготовки курсантів, а також відповідає положенням Болонської декларації, що дозволяє інтегруватися в європейський освітній простір”.

Т.Шибіцька, майор

## Київська і Варшавська політехніки заприязнилися

Ректор Варшавського технологічного університету (ВТУ) Влодзімеж Курнік 29 серпня – 1 вересня перебував у НТУУ «КПІ» з робочим візитом. Його супроводжувала начальник відділу міжнародних зв'язків цього університету пані Євгенія Чоборовська.

Понад століття тому одним височайшим повелінням царя Миколи II на теренах Російської імперії одночасно було створено три політехнічних інститути – в Санкт-Петербурзі, Києві та Варшаві. Нині відбувається процес зближення і налагодження тіснішої співпраці цих відомих у світі навчальних закладів. Уже укладено партнерські угоди між Київською та Санкт-Петербурзькою політехніками, між Варшавською та Санкт-Петербурзькою. У перспективі – договір між Київським політехнічним інститутом та Варшавським технологічним (на виконання укладеного Меморандуму) та велика тристороння угода.

29 серпня на зустрічі, в якій взяли участь ректор університету М.З.Згуровський, перший проректор Ю.І.Якименко, проректор з навчально-виховної роботи Г.Б. Варламов, проректор з міжнародних зв'язків С.І.Сидоренко, заступник проректора В.А.Барбаш, начальник управління міжнародних зв'язків Б.А.Циганок та інші, було обговорено перспективи майбутньої співпраці між навчальними закладами та факультетами.



М.З.Згуровський та В. Курнік

Зокрема, з української сторони було запропоновано силами трьох університетів – Київського, Варшавського та Санкт-Петербурзького – проводити щорічні наукові конференції, по черзі в кожному з них із залученням провідних науковців різних країн світу, де б висвітлювалися та обговорювалися цікаві наукові проблеми. Пропонувалося також проведення спільних наукових сту-

дентських конференцій за участю молодих учених. Наш університет уже має досвід з організації таких заходів. Прикладом було проведено олімпіаду з програмування “КПІ-OPEN”, яка за глибиною завдань і складом учасників засвідчила високий рівень підготовки.

Зі свого боку, ректор В.Курнік вважає доцільною і перспективною співпрацю окремих підрозділів у рамках генеральної угоди. Наприклад, наукова бібліотека ВТУ має численні фонди наукових праць європейських учених минулих років видань, напрацювання з організації бібліотечної справи тощо. А в архівах музею ВТУ зберігається багато історичних документів, які могли б зацікавити українських дослідників. Також пан ректор наголосив на широкій співпраці студентських самоврядних організацій ВТУ та КПІ.

Також відбувся зацікавлений обмін думками щодо напрацювань у сфері рейтингування національних систем освіти та навчальних закладів. Тут представникам кафедри ЮНЕСКО НТУУ «КПІ» було що сказати і продемонструвати, адже саме їй, відповідно до угоди з UNESCO-СЕРЕС, доручено здійснити в Україні весь комплекс робіт для створення об'єктивної системи оцінювання ВНЗ.

Після обговорення поточних справ було окреслено найближчі спільні заходи.

Гості ознайомилися з Науково-технічною бібліотекою, Державним політехнічним музеєм, Українським інститутом інформаційних технологій в освіті, відвідали факультети й інститути та взяли участь в урочистостях з нагоди початку нового навчального року.

На запитання кореспондента “КПІ” про враження від візиту, пан ректор люб'язно розповідав про спільну історію наших навчальних закладів і країн, про наукові школи, з яких вийшли всесвітньо відомі вчені.

Університети, які мають схожу історію, близькі за духом та сферою діяльності, просто зобов'язані заприязнитися, впевнений він. Це важливо і для сьогодення, і для майбутнього, адже нинішні студенти, краще пізнавши одне одного, здружаться і потім спільно працюватимуть на розбудову своїх країн і Європи в цілому. Тож не має значення, де живе людина, завдяки сучасним комунікаційним та інформаційним технологіям, маючи спільні проекти з представниками різних країн, можна плідно і результативно працювати, не виїжджаючи за межі, приміром, Польщі.

А ще ректор наголосив на неформальному спілкуванні студентів з різних країн. Через побут, культуру і спорт – найкоротший шлях до порозуміння і дружби, вважає пан Влодзімеж Курнік.

Інф. “КПІ”

## СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

1 До Дня винахідника і раціоналізатора

1 НТУУ “КПІ” – Варшавська політехніка

2 Ю.Ю. Лукачу – 80!

Радість перемоги маркетологів ФММ

3 “Моя мрія здійснилась!”

Глобалізація та лазерна технологія

Бути патріотом!

4 Концерт японських барабанщиків

Відкрито виставку

Увага: конкурс інноваційних розробок





Початок київської осені ознаменувався відкриттям "Місяця Японії в Україні". Наш університет не міг залишитись осторонь від цієї події, адже в НТУУ "КПІ" вже кілька років діє Українсько-японський центр.

5 вересня в ЦКМ НТУУ "КПІ" відбувся концерт японських барабанщиків "TAWOO" – фестиваль яскраво й гучно увірвався до нас, мов хвиля цунамі. В залі був аншлаґ: культура дуже далекого й загадкового Сходу неабияк зацікавила молодь. Його Високоповажність Надзвичайний і Повноважний Посол Японії в Україні Муцуо Мабучі та директор Українсько-японського центру НТУУ "КПІ" проф. Б.А.Циганок виступили з вітальним словом. Вони висловили радість, що українці мають унікальну нагоду доторкнутись до культури цієї надзвичайної країни.

Ось, нарешті, на сцені з'явилися семеро дівчат та юнак, які на дві години перенесли присутніх до фантастично-ритмічного світу тайко. Саме так називається японський народний ударний інструмент і манера виконання в цілому.

Бурхливі овації викликали звернення солістки "TAWOO" до глядачів українською мовою:



## Новий шлях японських барабанщиків "TAWOO"

тичність їхніх рухів настільки гармонійно поєднувались, що на мить виникала ілюзія: ось воно, розкриття тайни Сходу, зовсім поруч... Але, на жаль, а, можливо, й на щастя, розгадати її, як і саму Японію, неможливо; можна лише підсвідомо відчувати гармонію.

Експресія барабанщиків "TAWOO", яку можна порівняти з "дикими танцями" нашої Руслани, передалася глядачам. Пані Каорі постійно спілкувалась з публікою і зрештою запропонувала глядачам спробувати себе в ролі японських барабанщиків. Бажаючих виявилось чимало, та потрапили до тимчасового "другого складу" найспритніші. Українські хлопці й дівчата зі слов'янською заповзятістю, старанністю повторювали "провідну партію" японської солістки, стараннісінько повторювали "провідну партію" японської солістки, стараннісінько повторювали "провідну партію" японської солістки, стараннісінько повторювали "провідну партію" японської солістки.

Перед кожним барабанщиком було одразу кілька тайко різних за "голосом" та "віком". Як розповіли нам потім самі виконавці, хороший інструмент роблять зі спеціального дерева дзейква. Чим старше дерево – тим краще. Кожен барабанщик "вищує" свій тайко, який протягом свого "життя" звучить по-різному.

Після закінчення концерту зала аплодувала "TAWOO" стоячи.



"Доброго вечора, друзі. Я дуже рада зустрічі з вами". Далі вже з перекладачем пані Каорі пояснила, що назва колективу означає "шлях" і зазначила, що в Україні, де "TAWOO" виступає вперше, для них розпочинається новий цікавий шлях. Публіка дуже тепло реагувала на кожну фразу гості зі Сходу. Після такого от знайомства зала потонула в ритм японських барабанів, звук яких, здавалось, йшов не тільки зі сцени, але й зі стелі, підлоги, стін...

Кожна композиція була невеликою виставою. Тут поєднувалось все: японські маски, танцювальні рухи, вигук і, звичайно ж, експресивна "музика" тайко. Барабанщики та їхні інструменти ставали єдиним організмом, життя якого залежало від синхронності й безперерійного ритму.

Часом за спинами виконавців, на великий екран, проєктувались слайди: "Мелодика" й ритміка барабанів змінювались залежно від тематики картинок – таким чином барабанщики "TAWOO" намагались донести свої асоціації з Японією через ритм і рухи. Наприклад, хмарочно-мегаполісні панорами супроводжувались шаленошвидким боем та рвучкими рухами виконавців, а ось краєвиди японських гір, озер, квітучих садів – плавністю й "ліричністю мотивів" у більш спокійному темпі. Калейдоскоп картинок, віртуозність барабанщиків, плас-

Відголоски хвилі ритму ще довго шуміли у вухах, а перед очима 25-им кадром миготіла гілочка квітучої сакури.

Шоу від японських барабанщиків розпочало "Місяць Японії в Україні", який, до речі, триватиме аж три календарних (до кінця листопада). Попереду ще багато цікавого й екзотичного. Києви, а також жителі Харкова, Чернігова, Львова, Одеси та інших міст України впродовж осені матимуть змогу познайомитись ближче з культурою Країни Вранішнього Сонця. Демонстрація чайної церемонії, виставка японської каліграфії, нецке, оригами та ікебани, змагання ораторів японською мовою, турнір з кендо на Кубок Посла Японії, концерти скрипкової та фортепіанної музики і ще багато чого цікавого. Подорожі про ці та інші заходи, місце та дату їх проведення можна знайти на інформаційних стендах НТУУ "КПІ". Далекий Схід стає ближчим. Наблизьтесь до нього й ви.

Майя Заховайко

У День знань картинна галерея ім. Вєніаміна Кушніра факультету соціології відкрила новий сезон – виставкою живопису І.А.Шеховцової – старшого викладача ФММ. На виставці представлено 45 картин, виконаних гуашшю та олією.

Нашому кореспонденту Ірина Анатоліївна розповіла, що в КПІ працює з 1998 р., а писати картини почала три роки тому. Тоді вона



## Пісня душі



вала від прадида Григорія Дядченка – учня засновника української школи живопису Олександра Мурашка. Нинішня виставка – перша для Ірини Анатоліївни. На картинах – квіти, море, Карпати, знайомі й незвичні. І на всіх – та краса, що є в природі навколо нас, яку часто не помічаємо і яку часто не хочуть помічати професійні художники, що в погоні за модою намагаються нажахати глядачів.

Цікаво відмітити, що І.А.Шеховцова почала писати картини

подорожувала, побувала в Карпатах, на Чорному морі, і захотіла відобразити побачену красу на папері. Потім стала малювати квіти – і ті, що вирощує на дачі, і польові. І Київ хотілося зобразити. Спочатку використовувала гуаш, пізніше – перейшла на олійні фарби як більш довговічні.

На моє запитання, чи вчилася малювати, відповіла, що ні. У школі малювала як усі діти, може трохи краще. Можливо, свій дар художниці, про який довго не знала, успадку-



після п'яти років роботи в КПІ. Думається, це не випадково. Останніми роками наш політехнічний і зовні, і всередині стає красивішим і надихає відтворювати красу. І те, що багато політехніків різних спеціальностей залучаються до художньої творчості, дає надію на те, що КПІ завжди буде осередком не тільки освіти і науки, але й краси.

М. Петренко

## ФОТОПОГЛЯД



Майбутні поповнення Політехніки – учні школи-ліцею "Тріумф" – після екскурсії у ДПМ

## Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут" ОГОЛОШУЄ КОНКУРС ІННОВАЦІЙНИХ РОЗРОБОК

Термін подання запитів – до 29 вересня 2006 р.

**Мета конкурсу** – знайти і відібрати такі інноваційні розробки, які мають проривний характер у різних галузях промисловості і виконуються науковцями, викладачами і студентами університету або спільно із провідними компаніями, що працюють у галузі високих технологій.

**Переможцям конкурсу будуть надані:**

- офіси (представництва) у приміщенні Технополісу "Київська політехніка" (корпус 6 НТУУ "КПІ");
- пільги при укладанні орендних договорів (продовжений термін договору і зниження вартість оплати);
- консультативна і фінансова підтримка при доведенні інноваційної розробки до стадії комерціалізації;
- допомога у патентуванні, ліцензуванні, проведенні маркетингових досліджень;
- можливості участі у проведенні наукових конференцій, семінарів, круглих столів.

Крім того, інформаційні матеріали переможців конкурсу будуть розміщені на сайті НТУУ "КПІ", у приміщенні Технополісу "Київська політехніка", рекламуватимуться на українських та міжнародних виставках.

**До участі у конкурсі запрошуються:** малі підприємства, які створені співробітниками і студентами університету, наукові колективи (групи) і студентські науково-дослідні групи, які займаються інноваційною діяльністю, а також компанії, підприємства, організації, що спільно з науковцями університету працюють у галузі високих технологій.

Для участі у конкурсі до Організаційного комітету **подається запит (форма запиту на сайті):** <http://www.ntu-kpi.kiev.ua> на електронну адресу: [market@tpolis.ntu-kpi.kiev.ua](mailto:market@tpolis.ntu-kpi.kiev.ua)

Телефони для довідок: 236-40-56, 495-99-52.

## «КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІК»

газета Національного технічного університету України

«Київський політехнічний інститут»

✉ 03056, Київ-56  
проспект Перемоги, 37  
корпус № 1, кімната № 221  
☎ гол. ред. 241-66-95; ред. 454-99-29

Головний редактор  
В.В.ЯНКОВИЙ

Провідний редактор  
В.М.ГНАТОВИЧ

Редактор  
Н.Є.ЛІБЕРТ

Дизайн та комп'ютерна верстка  
І.І.БАКУН

Комп'ютерний набір  
Л.М.КОТОВСЬКА

Коректор  
О.А.КІЛХЕВИЧ

Рєсстраційне свідоцтво Кі-130  
від 21. 11. 1995 р.

Друкарня АТЗТ «Атополь»,  
м. Київ, пр. Московський, 9  
Тираж 1500

Відповідальність за достовірність інформації несуть автори.  
Позиція редакції не завжди збігається з авторською.