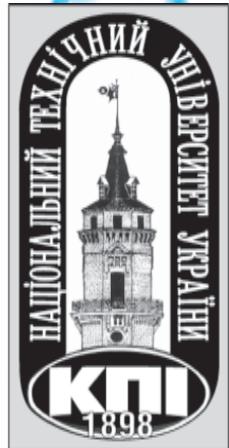




**З Новим 2006 роком!**



ЗАСНОВАНА 21 КВІТНЯ 1927 РОКУ

ВИХОДИТЬ ЩОТИЖНЯ

# Київський Політехнік

ГАЗЕТА НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ УКРАЇНИ «КІЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»

Безкоштовно

29 грудня 2005 року

№41 (2735)



**Дорогі друзі! Шановні політехніки!**

Щиро вітаю вас з Новим 2006 роком! Бажаю вам міцного здоров'я, щастя, натхнення, нових творчих успіхів та злетів!

Кожна людина, і це цілком природно, з приходом Нового року пов язує здійснення найзаповітніших мрій, бажань і планів. Проте найголовнішим у цьому є бажання бути здоровим, мати роботу, яка приносить задоволення, бути просто щасливим.

Такі самі сподівання на краще маємо і ми – кіївські політехніки. Завдяня, які стоять перед нами в новому році, під силу тільки злагодженню колективу, талановитим та працьовитим викладачам, науковцям і студентам. Я сподіваюсь, що які б завдання не стояли перед нашим багатотисячним колективом, – нам під силу, адже ми єдина спільна команда, яка не один рік досягає великих успіхів, отримуючи найвищі рейтинги як в Україні, так і у світі.

Ще раз дозволяю поздоровити вас з найулюбленишим святом – святом Нового року. Бажаю вам здійснення всіх ваших мрій та бажань.

З повагою,

**Ректор НТУУ «КПІ» Михайло Згуровський**



Наприкінці року прийнято підводити підсумки та планувати майбутнє. Редакція "КП" звернулася до своїх читачів із запитаннями: "Чим запам'ятався рік 2005?" та "Що очікуєте від 2006-го?" Ось що нам розповіли.

**В.І. Тимофесев, заступник першого проректора НТУУ "КПІ":** Навесні Україна офіційно приїхала до Болонського процесу (наш університет був ініціатором цього процесу), тобто вітчизняна освіта отримала можливість інтегруватися в європейський освітній простір. Під егідою Міносвіту за активної участі НТУУ "КПІ" вже створено новий перелік програм підготовки бакалаврів та магістрів, що фактично означає перехід на двоступеневу вищу освіту.



ра. На основі Aleph буде продовжено створення електронної бібліотеки.

Бажаю всім колегам щастя і здоров'я у новому році та злагоди в сім'ях.

**Т.В. Литвинова, заступник директора ФІТ:**

Цього року акредитували спеціальність "Захист інформації в комп'ютерних системах і мережах" та підготували комплект документів для акредитації ще одної – "Захист інформації з обмеженим доступом та автоматизацією її обробки". Успішно пройшли моніторинг якості освіти.

На черзі – оптимізація навчальних планів та інформатизація на-

тися національними костюмами, придбати сувеніри та пригоститися екзотичними стравами. Сподіваюся, вдасться. Хоча останнім часом фінансування не встигає за зростанням цін.

**О.В. Савич, начальник організаційного відділу департаменту науки та інновації:**

У 2005 році наш відділ активно впроваджував електронний документообіг; ми налагодили двосторонній електронний зв'язок з практично усіма підрозділами та науковим напрямком.

Розробка та оформлення презентацій, організаційне та технічне забезпечення наукових нарад, зборів – теж робота нашого відділу. В 2005 р. було

пектива створення на базі КПІ дослідницького університету перетвориться на реальність, нарешті урядовці звернуть свою увагу на університетську науку, бо це майбутнє країни.



**Віталій Гавриш, шестикурсник ФІОТ:** Найяскравішим було святкування 60-річчя кафедри автоматики та управління в технічних системах, де я навчаюся. Було весело і цікаво. Приємно згадувати роботу на кафедрі під керівництвом О.І. Рогицької з постановки лабораторних робіт та технічного забезпечення курсів програмування.

Наступного літа закінчує магістратуру. Сподіваюсь, проблем із працевлаштуванням не буде, бо вже тепер маю робоче місце у видачництві "Телеграф мегазин Україна", де займаюсь технічним забезпеченням та адмініструванням комп'ютерних мереж. А ще здобуваю другу освіту в КНЕУ. У май-

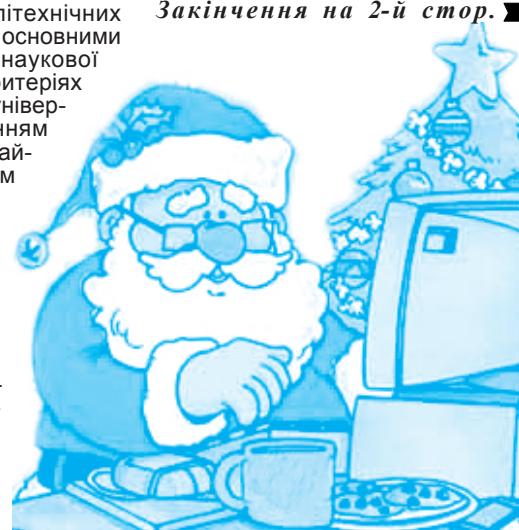


бутнє дивлюсь з оптимізмом.

**Закінчення на 2-й стор.**

організовано з засідання Президії ради проректорів з наукової роботи України, налагоджено постійний двосторонній зв'язок з її членами – представниками усіх регіонів України. Лише протягом листопада-грудня було розроблено і продемонстровано презентації на нарадах з високими гостями КПІ та звіт на Колегії МОН України. Для звіту на Колегії проаналізовано діяльність політехнічних ВНЗ України за основними показниками наукової діяльності по критеріях дослідницьких університетів. Рішенням колегії було ознайомити з досвідом найменшого університету ВНЗ України; зараз готовяться матеріали до публікації.

Сподіваюся, що в наступному році будуть вирішенні належні проблеми законодавчої бази наукової та інноваційної діяльності, що сприятиме активізації наукової роботи у ВНЗ, перс-



## ВІТАЄМО

з присудженням Державної премії України в галузі науки і техніки:

**Згуровського Михайла Захаровича** – академіка НАН України, ректора НТУУ "КПІ",

**Мельника Валерія Сергійовича** – доктора фіз.-мат. наук, заступника директора ННК «ПСА»,

**Новікова Олексія Миколайовича** – доктора техн. наук, директора Фізико-технічного інституту НТУУ "КПІ"

– за цикл монографій «Розробка нових математичних моделей, методів та інформаційних технологій для розв'язування задач трансбічеславальної складності»;

**Прокопенка Володимира Васильовича** – кандидата техн. наук, доцента НТУУ "КПІ",

**Несен Ларису Іванівну** – доцента НТУУ "КПІ"

– за підручник «Перехідні процеси в системах електропостачання».

Значимо подальших творчих успіхів!

## СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

**1 Передноворічні інтерв'ю**

**2 Таланти КПІ – 2005**

**Згадуючи рік, що минає**

**3 Містер КПІ – 2005**

**4 Новий рік у світі**

**Гороскоп**

**Читаючи накази**

**Увага, конкурс!**

## ПЕРЕДНОВОРІЧНІ ІНТЕРВ'Ю

**Закінчення.  
Початок на 1-й стор.**

**Михаїло Безуглій, голова Студентської ради НТУУ "КПІ":** Якщо говорити про особисті пам'ятні події в моєму житті – то це, звичайно, народження доньки. А в громадському житті університету, мені здається, головної визначної події все ж таки не відбулося, проте цікавих заходів та проектів студентів організували й провели чимало. Окрім численних факультетських свят, на штарт вчірок, днів факультетів, конференцій, спортивних змагань, якісно вирізнялися загальноуніверситетські проекти. Приміром, цьогорічний "Містер КПІ" порадував новими ідеями та творчими рішеннями, що не залишили байдужими глядачів та учасників. Пам'ятою для багатьох студентів і викладачів стала виставка "Майдан і КПІ": помаранчева сторінка історії на фото, як до неї не ставилися тепер, безперечно є знаковою у житті кожного з нас.

Новий рік – це завжди сподівання на нові звершенні, на покращення своєї діяльності. Хотілося б, аби новий рік приніс впевненість у завтрашньому дні. Сподіваюсь, що старі студентські проблеми будуть розв'язані, а нові не з'являться. Сподіваюсь, що новий гуртожиток побудують уже наступного року, в КПІ з'явиться свій День народження, відродиться університетське радіо, один із науковців КПІ здобуде Нобелівську премію.

**I.O.Мікульонок, заступник проректора, начальник відділу навчально-виховної роботи:** Нарешті відійшли навчально-виховні роботи отримав достойні умови праці, у тому числі кожний співробітник – окремий письмовий стіл. Крім того, почав "працювати" наказ №1-30, відповідно до якого підрозділи університету отримали більшу самостійність, до якої тривалий час праґнули і до якої, я з'ясувався, не всі виявилися готові. Сподіваюсь, що в новому році цей наказ запрацює повною силою, особливо з урахуванням переходу на кредитно-модульну систему. А всім студентам бажаю отримувати задоволення від навчання, а також кинути звичку (особливо дівчатам) користуватися ненормативною лексикою, оскільки це їх абсолютно не прикрашає. (Це все стосується лише робочих моментів, особисті же враження від року, що минає, і сподівання від року, що настає, я залишу при собі.)

**В.М.Яворовський, декан спільнотоукраїнсько-німецького машинобудівного факультету:** У березні отримали фінансування від служби академічних обмінів ДАД для мовного стажування студентів II курсу нашого факультету згідно з яким 10 студентів вдосконалювали знання мови в Лінгвістичному центрі Магдебурзького університету ім. Отто фон Геріке. За цим же проектом 3 викладачі готовили спеціальні курси дисциплін у тому ж центрі для подальшого викладання їх німецькою мовою на III-IV курсах Спільнотоукраїнського факультету. Також два аспіранти вели наукову роботу на відповідних кафедрах Магдебурзького університету, закінчуячи свої кандидатські дисертації і готовуючись до читання лекцій.

У 2006 році сподіваємося завершити підготовчу стадію роботи над науковим проектом між кафедрою інструментального виробництва НТУУ "КПІ" та інститутом IFQ Магдебурзького університету і проводжити зміцнення контактів науковців і викладачів MMI та машинобудівного факультету Магдебурзького університету.

**В.І.Лиховодов, головний архітектор НТУУ "КПІ":** Для мене однією з найголовніших подій 2005 року є завершення першої черги робіт з реконструкції парку КПІ.



Понад 30 років парк не оновлювався. За цей час заріс, перетворився по суті на лісозахисну смугу. Люди до цього звикли і не уявляли, що може бути якось інакше. Зараз, коли розчищено насадження, оновлено алеї, встановлено світильники, лавки, думай, всі починають розуміти, яким має стати парк – місцем для культурного відпочинку.

У наступному році заплановано завершити реконструкцію парку. У зв'язку з цим хочу звернути увагу на наступне. При всіх своїх позитивних якостях, парк має і недолік – він ніби закриває територію КПІ від траси, де нічим наявність КПІ не позначена. Тому важливо під час виконання робіт другої черги реконструкції належним чином оформити зі сторони проспекту Перемоги чотири входи до парку пам'ятниками-стелами з символами КПІ. Ці знаки мають не тільки позначати КПІ, а й підкреслити, що парк – це частина території КПІ. Парк має бути не просто зоною очистки повітря, а красою району.

Друзі-політехніки! Бажаю всім щастя у новому році, успіхів, радості та доброго настрою! Хай щастить!



У наступному році заплановано завершити реконструкцію парку. У зв'язку з цим хочу звернути увагу на наступне. При всіх своїх позитивних якостях, парк має і недолік – він ніби закриває територію КПІ від траси, де нічим наявність КПІ не позначена. Тому важливо під час виконання робіт другої черги реконструкції належним чином оформити зі сторони проспекту Перемоги чотири входи до парку пам'ятниками-стелами з символами КПІ. Ці знаки мають не тільки позначати КПІ, а й підкреслити, що парк – це частина території КПІ. Парк має бути не просто зоною очистки повітря, а красою району.

Друзі-політехніки! Бажаю всім щастя у новому році, успіхів, радості та доброго настрою! Хай щастить!

## • ФОТОХРОНІКА РОКУ • ФОТОХРОНІКА РОКУ • ФОТОХРОНІКА РОКУ •



27 січня 2005 р. Передача обладнання  
фірмою Heidelberg Навчальному  
центрі ВПІ



1 квітня 2005 р. Відкриття Науково-  
виховного центру сучасних  
технологій «Квазар-Мікро – КПІ»



6 травня 2005 р. Урочистості з нагоди  
святкування 60-річчя Перемоги  
у Великій Вітчизняній війні



12 травня 2005 р. Підписано договір про  
співпрацю між НТУУ «КПІ»  
та ДКБ «Південне»

15 грудня відбулося закриття художнього мистецького конкурсу "Галанти КПІ – 2005". Цей університетський конкурс перетворився на міжвузівський "Квітка папороті", у якому взяли участь студенти та викладачі не тільки НТУУ "КПІ", але й інших ВНЗ Києва. Зокрема, Національний університет технології та дизайну представляли доц. кафедри дизайну В.М.Мусієнко, асистент кафедри графіки та нарисної геометрії В.І.Малиновський та студентка 3-го курсу А.С.Лисенко.

Цього року 110 учасників представили 508 творів. Шановне журі на чолі з проректором з навчальної та виховної роботи Г.Б.Варламовим встановило переможців у таких номінаціях: "Живопис", "Графіка", "Декоративно-прикладне мистецтво" та "Комп'ютерна графіка, фото, дизайн".

На урочистому закритті цього III міжвузівського мистецького конкурсу ("Квітка папороті") ви-



Виступає доц. Національного університету  
технології та дизайну В.М. Мусієнко

II місце – Я.П.Кернер-Вернер (ВПІ, гр.СГ-21) та О.С.Цимбалюк (ХТФ, гр.ХК-02);

III місце – А.С.Гарнага (ВПІ, гр.СГ-21), О.М.Чумакова (театр. коледж, ТПМ, гр.1) та О.А.Іваненко (ІФФ, гр.ЗФЛ-31)

"За унікальну майстерність вишивки" та О.М.Захарова.

У номінації "Комп'ютерна графіка, фото, дизайн":

I місце – заст. проректора, начальник відділу навчально-виховної роботи І.О.Мікульонок;

II місце – О.А.Тихоступ (ФЕЛ, гр.ДА-53) та Г.М.Несіна (ФММ, гр.ОМ-41);

III місце – Р.В.Костюк (ФММ, гр.ҮЕ-31), В.Р.Картель (ФЕЛ, гр.ДВ-31) та О.В.Калина (ММІ, гр.МТ-31).

Заохочувальні премії в цій номінації отримали С.О.Крашевський (ФММ, гр.ОФ-21) та зав. фотолабораторії НТУУ "КПІ" О.І.Супрун.

Неабійский інтерес викликала картина студентки ВПІ Яни Кернер-Вернер "Щастя", на якій зображені лев у ромашках. Бажаючих придбати роботу дівчини виявилось аж 11! Як бачимо, на щастя попит є.

Приємно подію на закритті цього мистецького конкурсу став подарунок НТУУ "КПІ" від самодіяльного художника доцента Університету технології та дизайну, дипломанта конкурсу "Квітка папороті" Володимира Онікійовича Мусієнка. Це картина "Святий Володимир" подарована на нашому університету на знак поваги за унікальну культурологічну та художньо-естетичну роботу, яку проводить ректорат і Картина галерея ім. Григорія Синиці.

Після урочистої частини й нагородження всіх учасників конкурсу "Галанти КПІ-2005" на присутніх очікувало музично-поетичне вітання від Олександра Тарасова, Надії Вінарської, Олександра Масленікова, Юрія Семенюка та Володимира Пушкіна.

Майя Заховайко

Середина грудня. Холодно. Попереду залико- вий тиждень... Нелегка й водночас гаряча пора чекає на студентів Політеху. І хоча для них кожен день – свято, все ж хочеться чогось яскравого, незвичайного, феєричного в сірий грудневий вечір. Тому студенти, а особливо студентки КПІ, щороку в цю пору з нетерпінням чекають того моменту, коли в ЦКМ НТУУ "КПІ" переповнений зал завмире: світло погасне, сотні очей з цікавістю й хвилюванням дивитимуться на сцену, очікуючи... І ось перший спалах яскравого світла, звуки музики, вибух оплесків – все це означає, що шоу почалося!

Це видовище надовго заряджає всіх потужним енергетичним вибухом позитивних емоцій. Побачене й почуте захоплює й хвилює, диває, а іноді й шокує, викликає сміх – словом, не залишає байдужим глядачів. Звичайно, це "Містер КПІ"! Значимо, що ініціаторами проведення конкурсу є Студентська рада та ЦКМ (на чолі з В.А.Руденко) нашого університету, а підтримує цей захід ректорат НТУУ "КПІ" і, звичайно ж, депутат Київради Д.Й.Андрієвський.

Уже вп'яте "містери" з різних факультетів та інститутів НТУУ "КПІ" підкорюють серця журі й

студент КПІ) представив всіх учасників. Цього вечора зал був активним, як ніколи. Кожен жест, погляд, посмішок претендентів на звання найкращого глядачі зустрічали оплесками, а дівчата ще й вереском. Енергетика була шаленою!

Після з'ясування, хто є звідki, "конкурс образів" довів, що фантазія – штука безмежна. Уявіть собі: тендітна дівчинка в рожевому платтячку з бадьюю посмішкою з'являється на сцені. Вона викочує поперед себе свою сумочку від "Шанель" разом з добрею платтяну шафу. Відомо, що душа дівчини, як і вміст її сумочки – загадка для чоловіків. Чого в ній тільки немає... Та наші учасники розкрили цю таємницю, вистрибуючи по черзі з вищезгаданої сумочки-шифти в образах її "мешканців". Хлопці розповідали про свої долі, а точніше про долі штотора, олівця для очей, пудри, пройзного, косметички, защіпки для волосся, хустинки, гаманця, цукерки, газового балончика, блокнота, серветки, потаємно кишені, парфуму, жіночого журналу, любовної записки від фізика-ядерника, плеєра. Особливо запам'яталася експресивна сповідь обурення цукерки, про яку хаяйка зовсім забула й давно "загубила" в нетрях своєї сумочки (Михайло Слівін з ЗФ був дуже переконливим у яскраво-рожевому костюмчику), грузинський варіант газового балончика-джигіта (Роман Коротаєв, ФП), незабутня голлівудська посмішка любовної записки (Геннадій Хмелевський, ФАКС раз і назавжди

могутня шара таки тут з'явилася і допомогла одному з учасників достроково потрапити до фіналу. До речі, цей везучник і переміг – Микола Балаба з ІЕЕ довів своїм прикладом, що найкращий має бути не тільки сильним, але й удаливим.

Завершальний вихід в класичних "вечірніх" костюмах був також не банально стандартним. Гламур і вишуканість несподівано переходили в неочікувані руhi і переміщення по сцені. Хлопці невтомно дивували публіку, не даючи їй ні на мить розслабитися чи засумувати.

Мабуть, шановному журі було ой як нелегко визначити переможця, адже всі учасники були неперевершеними і достойними титулу "Містера КПІ". Хоча кубок переможця один, жоден з "містерів" не залишився без нагороди й визнання: голова журі проректор з науково-педагогічної

роботи НТУУ "КПІ" Г.Б. Варламов оголосив результати:

Містер Артистичність – Сергій Зенін, РТФ; Містер Мужність – Микола Балаба, ІЕЕ; Містер Досконалість – Роман Коротаєв, ФП; Містер Стиль – Антон Марченко, ФЕА; Містер Романтичність – Олексій Хижняков, ВПІ; Містер Шарм – Михаїло Бондарчук, ХТФ; Містер Оригінальність – Максим Головань, ММІФ; Містер Образ – Михаїло Слівін, ЗФ; Містер Елегантність – Костянтин Готілов, ІХФ; Містер Фантазія – Євген Сукецький, ІТС; Містер Посмішка – Геннадій Хмелевський, ФАКС; Містер Атлетичність – Олексій Іванов, ФВБС; Містер Екзотичність – Антон Курінний, ФІОТ; Містер Індивідуальність – Олександр Лачек, ФМФ;

Містер Сучасність – Артем Волошук, ФС;



## МІСТЕР КПІ – 2005

представниць слабкої статі своєю артистичністю, мужністю, дотепністю, нарешті привабливістю. В ювілейному шоу взяли участь аж 18 учасників (минулого року їх було 15, а восени 2001 дебютувало лише 10 сміливців). Конкурс стає дедалі популярнішим, публіка активнішою, організатори винахідливішими. Зараз, щоб представити свій факультет на цьому дійстві, замало лише бажання – потрібно пройти "відбірковий тур" у себе "вдома" (на рідному факультеті чи в інституті), і вже в "титулованому" стані студент-переможець потрапляє на головну сцену КПІ. Та цьому передує багато вечорів репетицій, роботи, творчого пошуку й, звичайно ж, хорошого настрою. Силою тут нікого не тримають. Навпаки, досвід проведення організаторами репетицій (та моя особиста присутність на деяких з них) підтверджує, що хлопці чудово проводять час: спілкуються, розкривають свої таланти, удосконалюються щодня, петретворюючись на єдину дружну команду.

Цього року організатори "Містера КПІ – 2005" зробили несподіване нововведення, а точніше "скасування" – відмінили творчий конкурс. Це пов'язано з тим, що найчастіше в підсумку саме він вирішував долю кубку, тому режисери зробили ставку на акторську майстерність учасників. І не помилілись! Глядачі отримали велике задоволення від дійства, а хлопці-інженери довели, що вони – не тільки майбутнє технічного прогресу, але й справжні актори, творчі особистості. Та про все по черзі.

Отже, шоу розпочалося... Сцена загrala яскравими вогнями, на мить все живе в залі стало суцільним очікуванням... під шалений шквал оплесків і гучну музику з'явилися вони – улюбленці студентства. Дефіле-привітання познайомило глядачів з "містрами", які мали впевнений і стильний вигляд у джинсах і чорних піджаках на голе тіло – так ось підкорювачі великого мегаполісу сучасності. Ведучий Gala-радіо (а в минулому



діялося за багато) почало зачитувати відповіді на питання, які діялося на сцені: ніхто не стояв без діла, кожен грав свою роль і веселив публіку як міг, а зал просто шаленів, гаряче підтримуючи "своїх" і щосекунди вибухав новою хвилюєю сміху. Учасники, здавалось, почували себе зовсім розкоти й отримували від своєї гри не менше задоволення, ніж глядачі. У підсумку, всі актори опинилися в одній величезній купі, а кубок-матеріал зник разом з дівчинкою в рожевому платті...

Поки зал і хлопці приходили до тями, а останні ще й переодягалися, на сцені з'явився танцювальний шоу-балет "The best", після чого наші герой знову вийшли до нас, щоб продемонструвати свою спритність і силу в "спортивному конкурсі". Учасники боролися поролоновими бітами, зіштовхуючи ними один одного з вузької колоди. Головне завдання – втриматися на ній довше за суперника. Потерпілих і скалічених після цього конкурсу, на щастя, не було, а от все-

"Обличчя факультету" – Денис Чайка, ІФФ; Король Танцю – Федір Борискін, ПБФ;

Містер Інтернет-глядацьких симпатій – Денис Попов, ТЕФ.

Містером Глядацьких Симпатій став представник ІЕЕ Микола Балаба, симпатичний хлопець з милою посмішкою, який, до того ж, виграв спортивний конкурс, а "Містера КПІ-2005" став най的艺术ичніший з учасників, володар чарівного голосу **Сергій Зенін** (РТФ). Після "вердикту" журі зал ще довго аплодував учасникам, а в цей час "містери" носили й підкидали на руках переможця. Ось вона, солідна міттєвим!

Треба віддати належне організаторам і режисерам цього свята: проведення шоу було здійснено на найвищому рівні. Приємно, що з кожним роком кількість учасників і якість конкурсу зростає. За це велика вдячність Анні Крижевіч, Віталію Федяніну, Олені Строменко, а також Інні Солонець та Максиму Євдокимову.

Ми ж вітаємо Сергія з перемогою і бажаємо йому відчути якомога більше триумфальних миттєвостей у житті.

**Майя Заховайко**

Знайомтесь – "Містер КПІ-2005" Сергій Зенін, студент 2-го курсу РТФ

– Сергіо, коли і як виникла ідея взяти участь у подібному конкурсі?

– Спочатку мій друг, культур факультету Дмитро запропонував мені спробувати свої сили в "Містера РТФ". Я ніколи до цього не брав участь в подібних конкурсах, але наважився. Виграв. А про те, що маю представляти свій факультет на університетському рівні, дізнався значно пізніше.

– Ти очікував, що станеш "Містором КПІ"?

– І так, і ні. Бажання будь-якою ціною здобути цей титул я не переслідував. Хотілось, насамперед, достойно представити свій факультет на університетському рівні, дізнався значно пізніше.

– А мітть перемоги?

– Якою вона стала для тебе?

– Коли я зрозумів, що журі обрали мене... наявіт не згадаю, про що думав... Стільки емоцій! Взяв кубок, мені дали слово, а потім хлопці-учасники підкидали мене, так що я є й політав. Дійсно, незабутня мітть!

– Розкажи, будь ласка, про підготовку до виступу.

– Я й інші учасники щодня, окрім вихідних і днів, коли зала була зайнята, ходили на репетиції. Щодня ми робили щось нове: відшліфовували образи, репетиували дефіле чи танцювальний конкурс. Це займало весь вільний час і додому я приходив лише ночувати, адже одразу після пар їшов у ЦКМ.

– Чи трапляється кумедній казусні ситуації під час репетиції і власне в день конкурсу?

– Стосовно кумедних ситуацій – не було жодної репетиції, яка б не проходила без сміху й дотепів. А на конкурсе...

Я грав клуна в танцювальному конкурсі-пародії, і, рапорт, вже перед виходом на сцену почувалася нитка, що тримала клуунський ніс. Довелося нашвидкуруч прив'язувати його підручними засобами.

– Ти до цього вже десь виступав?

– Так, з 8-го класу я ходжу до театральної арт-студії "Балаган", до того ж у школі постійно був ведучим різних концертів, урочистих заходів.

Перший же вихід на сцену ЦКМ НТУУ "КПІ" відбувся під час святкування 75-річчя РТФ. Також бере участь у КВК. Грано за команду свого факультету "1715".

– Що особисто тобі приніс цей конкурс?

– Найголовніше – це позитивні емоції та яскраві враження протягом останніх двох місяців, які я ніколи не забуду. Конкурс допоміг мені самостійно ствердитися, відчути, що я ще не постарів (сміється).

– Ти відчував зміни в ставленні до тебе оточуючих після перемоги?

– Так, що, звичайно, змінилося. Мені важко це зараз пояснити, ще не минуло достатньо часу. Друзі вітають, іноді підтримують, називаючи на "ви" і просляю дозволу потриматися за руку. Це, мабуть, дуже кумедно виглядає зі сторони.

– Як в тебе склалися стосунки з іншими учасниками?

– О! Це просто чудово! Ми дуже здружилися, стали однією командою. І чекаю не дочекаюся, коли їх знову всіх побачу. Я хочу всім подякувати за те, що вони є, а також висловити особливу вдячність спонсору конкурсу Дмитру Андрієвському та нашим чудовим організаторам: Ані Крижевіч, Віталію Федяніну та Лені Строменко. Вони – найкращі!

– Що ти можеш побажати "наступним поколінням"?

Хочу, щоб студенти не ставилися зверхнью до цього конкурсу, адже насправді це унікальна можливість реалізувати свої таланти в технічному вузі, вивчити себе з іншого боку. До того ж, це приносить такий позитив!.. і допомагає перебороти якісні внутрішні страхи. Тому бажаю всім студентам не боятися і виявляти себе частіше.

Спілкувалася **Майя Заховайко**

## • ФОТОХРОНІКА РОКУ • ФОТОХРОНІКА РОКУ • ФОТОХРОНІКА РОКУ •



Переможці ХІІ Міжнародної олімпіади з математики Олександр Рибак, Борис Байденко, Кирило Веденський, Богдан Нагірняк (зліва направо)



10 листопада 2005 р. Урочисте відкриття Координаційного центру Центрально-східно-європейського віртуального університету



21 листопада 2005 р

### ЯК СВЯТКУЮТЬ НОВИЙ РІК

При всьому розмаїтті, новорічні свята в різних країнах мають спільні риси: це прощання зі старим роком, сподівання, що непримістності залишаться в минулому, а в новому році все зміниться на краще. Але, незважаючи на це, кожна країна дотримується своїх традицій.

У Румунії в новорічні пригody прийнято запікати маленькі сюрпризи – монетки, порцелянові фігури, каблучки, стручки гіркого перцю. Знайдена в солодощах каблучка має принести багато щастя. А стручок перцю розвеселить тих, кому він не дістався.

У Франції під Новий рік запікають у прянік біб (на щастя). А традиційний новорічний подарунок у сільській місцевості – колесо.

У Шотландії напередодні Нового року підплюють смолу в бочці і котять її по вулицях.

Шотландці вважають це символом спалення старого року. Після цього дорога Новому рокові відкрита. Перша людина, що ввійшла в будинок після настання Нового року, приносить щастя або нещастя. Темноволосий чоловік з подарунком – на щастя.

В Уельсі, відправляючись у гості на зустріч Нового року, варто захопити шматочок вугілля і кинути його в розпалюваній у новорічну ніч камін. Це свідчить про дружні наміри гостей. Рівно опівночі потрібно розчинити навстіж двері, щоб випустити Старий і вступити Новий рік.

В Японії переддень Нового року називають "золотим тижнем". У цей час не працюють установи й фірми, урядові організації, великі універмаги. Навіть банки зачиняються о 12-ї дня 31 грудня і відпочивають перші три дні Нового року. Обов'язковим є звичай проводів Старого року, що включає організацію прийомів і відвідування ресторанів. У момент настання Нового року японці починають сміятися. Вони вірять, що сміх принесе їм удачу. У храмах відбивають 108 ударів у дзвін. З кожним ударом, як вважають японці, йде все погане, що не повинно повторитися в Новому році. Щоб відігнати злих духів, японці віщають пучки столом перед входом у будинок. У будинках на видному місці кладуть рисові коржі, поверх них – мандарини, що символізують щастя, здоров'я і довголіття.

На Кубі в Новий рік годинник б'є тільки 11 разів. Оскільки 12-й удар приходить саме на Новий рік, годиннику дають відпочити і спокійно зустріти свято разом з усіма. Опівночі кубинці вихлюпують воду через відчинені вікна на

## НОВОРІЧНІ ТРАДИЦІЇ У СВІТІ

хвилинами новорічних поцілунків, таємницю яких зберігає темрява.

У Монголії Новий рік зустрічають біля ялинки, щоправда, монгольський Дід Мороз приходить до дітлахів у костюмі пастуха. У новорічне свято проводяться спортивні змагання, ігри, перевірка спритності та сміливості.

### ЩО ПОДАЮТЬ ДО НОВОРІЧНОГО СТОЛУ

Кожна страва на новорічному столі наділена в різних країнах у різних народів своїм особливим змістом і значенням.

У Франції свято не свято, якщо на новорічному столі немає традиційної смаженої індички. А от на новорічних столах Австрії, Угорщини й Югославії ніколи не буває страв із гусей, качок, курей, індиків. Тут вважають, що це відбувається в цей вечір юсти не варто, – полетить щастя.

У Польщі на новорічному столі можна нарахувати рівно двадцять страв. І жодного м'ясного!

Грибний суп або борщ, каша ячмінна з чорносливом, галушки з олією, на солодке шоколадний торт. Обов'язково – риба.

Вона в багатьох країнах вважається символом сімейного щастя і благополуччя. Схоже частвування виставляють і в Чехії та Словаччині. Правда, перевагу вони надають перловій каші, а ще полюбляють

### ЧИТАЮЧИ НАКАЗИ

#### Згідно з наказом ректора НТУУ «КПІ» №4-279 про режим роботи університету у зв'язку зі святами 1 та 7 січня 2006 року

##### 1. Оголосити неробочими днями:

– 31 грудня 2005 року та 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 січня 2006 року для студентів, аспірантів, докторантів та співробітників, які працюють за п'ятиденним робочим тижнем, за винятком тих студентів, аспірантів, докторантів та співробітників, для яких 9 січня 2006 року передбачено проведення консультацій відповідно до розкладу.

– 31 грудня 2005 року та 1, 2, 7, 8 січня 2006 року для аспірантів, докторантів, співробітників, які працюють за шестиденним робочим тижнем.

##### 2. Оголосити робочими днями:

– для студентів, аспірантів, докторантів та співробітників, які працюють за п'ятиденним робочим тижнем:

- суботу 24 грудня 2005 року з відпрацюванням у цей день за вівторок 3 січня 2006 року;

- суботу 14 січня 2006 року з відпрацюванням у цей день за середу 4 січня 2006 року;

- суботу 21 січня 2006 року з відпрацюванням у цей день за четвер 5 січня 2006 року;

- суботу 28 січня 2006 року з відпрацюванням у цей день за п'ятницю 6 січня 2006 року;

– для тих студентів, аспірантів, докторантів та співробітників, для яких передбачено проведення консультацій відповідно до розкладу:

- понеділок 9 січня 2006 року;
- для аспірантів, докторантів, співробітників, які працюють за шестиденним робочим тижнем:

- неділю 15 січня 2006 року з відпрацюванням у цей день за суботу 31 грудня 2005 року.

##### 3. Всі корпуси зачинені:

31 грудня 2005 року та 1, 2, 7, 8 січня 2006 року.

3, 4, 5, 6, 9 січня 2006 року проводити обмежений дозвіл у корпусах тільки для співробітників, які працюють за шестиденним робочим тижнем та згідно з розкладом консультацій та екзаменів.

4. Директору студмістечка О.А.Іщенку в період з 30 грудня 2005 року по 10 січня 2006 року забезпечити надійний пропускний режим і громадський порядок у гуртожитках університету.

Продовжити час проходу до гуртожитків університету в новорічну ніч до 6.00.

Забезпечити надійний протипожежний стан на період святкування в усіх гуртожитках НТУУ «КПІ».

### «КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІК»

газета Національного технічного  
університету України

«Київський політехнічний інститут»

03056, Київ-56  
проспект Перемоги, 37  
корпус № 1, кімната № 221

тел. ред. 241-66-95; ред. 454-99-29

Головний редактор  
В.ВЯНКОВИЙ

Провідний редактор  
В.М.ГНАТОВИЧ

Редактор  
Н.С.ЛІБЕРТ

Дизайн та комп'ютерна верстка  
І.Й.БАКУН

Комп'ютерний набір  
Л.М.КОТОВСЬКА

Коректор  
О.А.КЛІХЕВИЧ

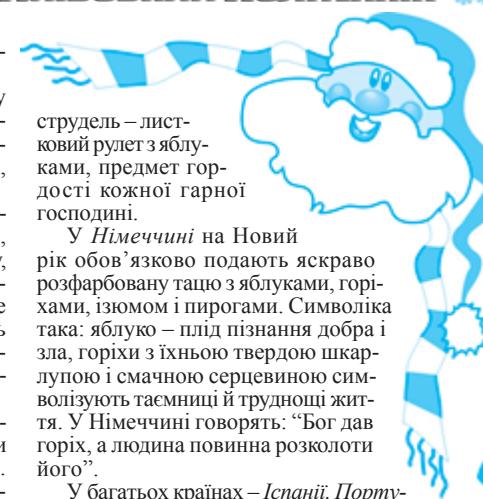
РЕєстраційне свідоцтво Кі-130  
від 21.11.1995 р.

Друкарня АТЗТ «Атопол»,

м. Київ, пр. Московський, 9

Тираж 1500

Відповідальність за достовірність  
інформації несуть автори.  
Позиція редакції не завжди збігається  
з авторською.



## Новорічна задачка

Дано два ряди цифр:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
9 8 7 6 5 4 3 2 1 0

Необхідно, не змінюючи порядку розташування цифр, утворити з кожного ряду алгебраїчний вираз, значення якого дорівнює 2006.

## ГОРОСКОП на 31 грудня 2005 р.

### ОВЕН

День дуже сприятливий для мандрівок. Можливі прискорені пригоди. Можете отримати вигідну ділову пропозицію, від якої не слід відмовлятися.

### ТЕЛЕЦЬ

Сьогодні до вас звернуться з діловим пропозицією, але приймати її відразу не варто. Несприятливий час для колективних занять, спільних заходів. Очікуються успішні знайомства і поїздки.

### БЛИЗНИКИ

Будуть незаплановані витрати. Зустріч із друзями обіцяє цікавий вечір. Можлива зустріч з людиною, з якою не бачились дуже давно. Але не приймайте все так близько до серця.

### РАК

Сьогодні очікуються зміни. Ви можете досягти непоганих творчих успіхів. Деякі, нарешті, знайдуть щось, що давно шукали.

### ЛЕВ

Можливі фінансові втрати – усе через Вашу надміру самовпевненість. На роботі доведеться вирішувати правові й юридичні питання. Приділяйте більше уваги коханій людині.

### ДІВА

Ви, як завжди, зібрани й акуратні. Будьте уважні у виборі партнерів – можливо, це надовго. Ніхто сьогодні не буде скаржитися на відсутність натхнення.

### ТЕРЕЗИ

Нові з'язки з діловими партнерами можуть виявиться дуже міцними. Увечері добре розім'ягтися в тренажерному залі.

### СКОРПІОН

День сприяє серйозній роботі і здійсненню сміливих задумів. Звістка, отримана цього дня, буде несподіваною і радісною для всіх домочадців. Імовірні конфлікти в родині.

### СТРІЛЕЦЬ

Необхідно набратися терпіння і витримки, щоб уникнути конфліктів із близькими і підлеглими. Винятково вдалий робочий день. Вечір присвятіть любові й розвагам.

### КОЗЕРІГ

Можна починати будь-яку складну справу. Ви зможете розкрити свої таланти в професійній сфері діяльності. Уникайте трат.

### ВОДОЛІЙ

Сьогодні вам краще відпочити: у справах успіху не чекайте. Роботи виявиться знову понад міру, тож хай вона почекає.

### РИБИ

Активний, творчий день. Ваша енергійність дозволить узятися за кілька справ відразу і всі їх довести до кінця.

## • КОНКУРС • КОНКУРС •

НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ  
«Київський політехнічний інститут»

### ОГОЛОШУЄ КОНКУРС

на заміщення вакантної посади  
завідувача кафедри промислового маркетингу  
(доктор наук, професор)

Термін подання документів – місяць від дня опублікування огол