



# КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІК

ЗАСНОВАНА 21 КВІТНЯ 1927 РОКУ

ВИХОДИТЬ ЩОТИЖНЯ

ГАЗЕТА НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ УКРАЇНИ «КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»

Безкоштовно

4 листопада 2004 року

№34 (2687)

На урочистості, присвячені 60-річчю визволення України від німецько-фашистських загарбників, 27 жовтня в залі засідань Вченої ради зібралися учасники



М.З.Згуровський

відіграють ветерани війни у навчанні та вихованні покоління політехніків, відзначено їхню напружену і продуктивну працю протягом останніх десятиліть, було також підкреслено важливу і визначальну роль самовідданої праці політехніків у тилу.

На сьогодні в КПІ працюють 176 ветеранів Великої Вітчизняної, до яких із глибокою шаную і повагою відноситься колектив університету. У привітальному слові ректора було поіменно названо і нині працюючих учасників бойових дій за визволення України: Білоцький Олександр Васильович, Безверхий Болеслав Васильович, Божко Борис Львович, Губенко Петро Павлович, Добровольський В'ячеслав Олександрович, Єфименко Георгій Григорович, Жадовська Катерина

Юрачковський Павло Опанасович. Зокрема, було охарактеризовано славетний шлях у воєнні та повоєнні роки Георгія Григоровича Єфименка, Миколи Степановича Зарицького, Володимира Васильовича Хільчевського.

На пропозицію ректора університету на ознаку глибокої вдячності і скорботи хвилиною мовчання було вшановано пам'ять загиблих у роки Великої Вітчизняної війни, делегацію ве-



## ВШАНОВУЄМО ВИЗВОЛИТЕЛІВ

бойових дій – ветерани Великої Вітчизняної війни, студенти та співробітники університету.

До виступу було запрошено ректора НТУУ «КПІ», академіка НАН України М.З.Згуровського, який у своєму вітальному слові підкреслив значимість для України даної події, від імені студентів і співробітників Київської політехніки тепло привітав учасників бойових дій як присутніх у залі, так і всіх причетних до історичної місії – визволення України від поневолювачів у роки Великої Вітчизняної. У виступі Михайла Захаровича було підкреслено неocenенну роль, яку відігравали і

Василівна, Каплинський Людвиг Антонович, Кичигін Анатолій Пилипович, Косачов Володимир Пилипович, Красовський Євген Петрович, Мастеренко Микола Михайлович, Мотузко Лідія Іванівна, Радченко Юлія Гаврилівна, Слепенький Роман Якимович, Трохименко Ярослав Карпович, Хільчевський Володимир Василь-



теранів було направлено для покладання квітів до пам'ятника політехнікам, які загинули у тій страшній війні, сила духу та подвиг яких не перестають нас вражати.

У зв'язку із відзначенням ветеранів війни помічник ректора В.Д.Тетерятник оголосив відповідний наказ по університету. Із словами вдячності і вітаннями до ве-

теранів-танкістів та до всіх присутніх звернувся доцент І.І.Клетченков, з великим емоційним піднесенням перед учасниками урочистостей виступив фольклорний ансамбль, від імені профспілкової організації на товариську вечерю було запрошено всіх ветеранів.

Урочисте зібрання було відкрито та завершено під супровід військового оркестру.

Честь Вам і слава, наші ветерани!

Инф. «КПІ»



## Міжнародний студентський семінар

21–25 жовтня на базі нашого університету проходив семінар «Можливості та загрози розвитку компаній в країнах, що вступили і вступають до ЄС». Організаторами виступили Студентська рада НТУУ «КПІ» та Local Group Kiev – регіональне представництво міжнародної студентської організації ESTIEM (European Students of Industrial Engineering and Management, www.estiem.org), до складу якого входять студенти НТУУ «КПІ». ESTIEM заснована у 1990 році, і це єдина в Європі організація інженерного та промисло-

вого менеджменту (IEM), яка охоплює 40 000 студентів у 25 країнах. Концепція IEM спирається на інтеграцію технологічного розуміння та навичок управління. Навчання забезпечує аналітичними можливостями, інженерними знаннями та досвідом практичного менеджменту, які дають можливість студентам IEM займатися бізнесом з розумінням основних технологій. Багатонаціональні проектні команди організують різноманітні заходи: обміни, конференції, лекції, змагання, семінари та симпозиуми. Все це робить ESTIEM унікаль-

ною мережею, яка поєднує людей з різним культурним досвідом.

У семінарі взяли участь студенти, які вивчають економіку в технічних ВНЗ Цюриха (Скріблі Арні), Стамбула (Іджіт Ількер), Санкт-Петербурга (Єпанешніков Михайло, Алексєєва Марія, Корешкова Світлана, Ніколаєв Олександр, Огінов Андрій, Кудрявцева Світлана та Кітіков Віталій) та Києва.

Серед учасників від України в роботі семінару взяли участь проректор з міжнародних зв'язків НТУУ «КПІ» С.І.Сидоренко, к.е.н., доцент кафедри промислового маркетингу О.В. Зозульов. Також виступила Марина Римаренко – бренд-менеджер мережі швидкого харчування «Швидко».

На семінарі мова йшла про загальнодержавні напрями економічного розвитку, зокрема про аграрний та промисловий сектори; було проведено дискусію з представниками компаній, які розповіли як про світові тенденції, так і про особливості українського ринку.

Незабаром у Стамбулі відбудеться зібрання представників усіх регіональних представництв ESTIEM, на якому зокрема буде розглядатися питання про повноправне членство НТУУ «КПІ» в цій міжнародній організації.

Майя Заховайко

## Почесний гість із Німеччини



Проф. Шрюдгер (ліворуч) та Ю.І. Якименко

НТУУ «КПІ» має дружні стосунки з багатьма технічними інститутами світу.

21 жовтня 2004 року перший проректор Ю.І.Якименко мав зустріч з Почесним професором НТУУ «КПІ» (з 1992 року) проф. Шрюдгером, засновником програми OST (стажування науковців та студентів у Мюнхенському технологічному університеті, Німеччина).

Инф. «КПІ»



## СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

1 **Вшановуємо визволителів**  
.....  
**Міжнародний студентський семінар**

2 **До 100-річчя профспілкової організації КПІ**

2 **Профспілка студентів – це сила**

3 **На захисті інтересів освітян**  
.....

**В.І.Білокопитову – 80!**

4 **Майстриня**  
.....

**Студентський культурно-спортивний фестиваль**  
.....

**Футбол**





## Намистинка до намистинки

Благословенна земля наша – українська. Давним-давно оселилися тут люди з самобутньою культурою, притаманною саме цій території. Мова, звичаї народу, його майстерність – сегменти єдиного етнокола, зруйнувати яке неможливо. Підтвердженням цьому, зокрема, є ми, середньостатистичні кияни, “зіпсовані” глобалізацією та повальною комп’ютеризацією, які все ж не забувають свого коріння. Багато сучасників, і молоді також, що б про них не каза-

разів на рік відсторонитися від усього того прогресу, повештатися Андріївським узвозом, з’їздити у Пирогово, відвідати інші зібрання народних витворів. Бо ж як приємно потримати у руці простеньку та невибагливу глиняну фігурку, або плетений кошик, або... бісерне яйце. Хіба не дивно, що все це – творіння молодих, цілком прогресивних людей.

Знайомтесь, одна з них – Олена Шейкіна, п’ятикурсниця ФПМ – майстриня, яких у Києві на пальцях перелічити. Від її витворів – яєць, обплетених бісером, – неможливо відвести погляд. Яскраві кольори, геометричні, рослинні або жанрові орнаменти переливаються та біжать по колу.

Олена – людина серйозна, незабаром отримає диплом інженера-математика. Їй подобається розробляти прикладні програмні продукти, проектувати бази даних та експертні системи. Своє майбутнє дівчина бачить саме в роботі за фахом.

Звідки ж той потяг до такої копткої, майже ювелірної роботи?



Олена Шейкіна

Від бабусі, інших родичів – вихідців із Західної України. На обплетення одного дерев’яного яйця витрачається близько двох тисяч намистинок (не вірите – перелічіть!). Кожна з бісеринок нанизуються на тонесеньку жилку та прикріплюється до попередньої. Намистинки, діаметром менше міліметра, треба щільно сплітати одна до одної, дотримуючись малюнка. Іноді по кілька разів нитка (жилка) проходить через одні й ті ж бісеринки. Під час роботи майстриня повинна бути дуже уважною і чітко дотримуватися обраного малюнку. Можна сказати, що в основі кожного

бісерного шедевра лежить математичний розрахунок, інакше орнамент може вийти асиметричним.

Навчилася цьому рідкісному мистецтву Олена за книжкою. Досі без сміху не може згадувати свого першого “шедевра”. Але, вочевидь, не таким уже й невдалим він був, бо став подарунком на восьме березня. Понад п’ять років сплило з того часу, більше сотні мініатюр вийшло з-під спритних пальців дівчини.

Її роботи можна зустріти в художніх салонах, але довго там не затримуються – розкупувають. При цьому Олена не перестає дивуватися, як по-різному люди сприймають однакові вироби. Найкрасивіші, які їй подобаються найбільше, чомусь завше купують останніми. А ще Олена любить роботи рідним та друзям подарунки – більшість робіт так і розійшлися. Наче живі, випромінюють тепло, хочеться милуватися й милуватися – до нескінченності. Намагання мами хоч щось зберегти вдома успіху не мали. Майстрині подобається безпосередньо творити, вигадувати, втілювати нові ідеї. А закінчені витвори для неї не такі важливі.

Незабаром роботи Олени Шейкіної можна буде побачити на щорічній виставці “Таланти КПІ”.

Н.Вдовенко



ли, підсвідомо прагнуть долучитися до витоків народної культури, відроджуючи і навчаючись оригінальним ремеслам.

Інакше чому у нас, людей ХХІ століття, виникає потреба кілька



“Студенти всіх країн, єдині!” – таким девізом можна виразити ідею проведення міжнародного студентського культурно-спортивного фестивалю “Зевс”, започаткованого Профспілковими комітетами студентів НТУУ “КПІ” та Російського хіміко-технологічного університету ім. Д.І. Менделєєва.

Організатори цього проекту переконані, що розвиток програми міжнародного студентського та молодіжного обміну допомагає взаєморозумінню молоді, дає можливість більше довідатися про культуру інших країн і народів, здобути досвід самостійного життя та роботи в іншому культурному оточенні, а також корисний професійний досвід, – тобто все те, що необхідно в сучасному світі для успішної кар’єри та повноцінного життя.

Вранці 15 жовтня 2004 року делегація росіян, що нараховувала 23 особи, прибула до Києва. Після розміщення було проведено ознайомчу екскурсію територією нашого університету, делегати завітали до бібліотеки та Державного політехнічного музею. Екс-

## МІСТ ДРУЖБИ

курсія територією Києво-Печерської Лаври допомогла москвичам відчувти благодать нашого міста. Пізніше того ж дня у спортивному комплексі НТУУ “КПІ” було відкрито Другий міжнародний студентський культурно-спортивний фестиваль, в якому взяли участь команди студентського профспілкового активу Російського хіміко-технологічного університету ім. Д.І. Менделєєва з м. Москви та студентсь-

кого профспілкового активу Національного технічного університету України “КПІ”.

Перед початком змагань глядачів та членів журі своїми виступами зі спортивної аеробіки та танців порадували київські спортсмени. Натомість гості з Москви підготували свою “візитну картку”, яка нагадувала однойменний КВНівський конкурс і була зустрінена глядачами “на ура”. Вони просто шаленіли, спостерігаючи за перебігом подій на спортивному майданчику, щиро сміючись та підтримуючи учасників змагань.

Варто сказати, що в цьому конкурсі було

їхали до Києва з настроєм взяти реванш за поразку в першому фестивалі, який відбувся пір року тому в Москві. Ми як гостинні господарі, звичайно, бажали їм успіху у цій справі, але...

О 16 годині у спортивному комплексі НТУУ “КПІ” на москвичів очікувала зустріч з братами-суперниками в турнірі з міні-футболу. Напруження пристрастей під час цього матчу можна було порівняти хіба що з футбольними баталіями московського «Спартак» і київського «Динамо» у старі добрі часи! Багато вболівальників



захрипли, підтримуючи свої команди. Гравці не щадили ані себе, ані супротивників, викладаючись на повну. Проте фізична міць москвичів в даному випадку їм не допомогла. Студенти НТУУ “КПІ” перемогли з остаточним рахунком 5:3.

Отже, Другий міжнародний студентський культурно-спортивний фестиваль “Зевс” завершено. Будемо сподіватися, що ця цікава справа в майбутньому знайде більш широку підтримку і на наступному фестивалі до нас приєднається студентство з інших країн!

За інф. профкому студентів НТУУ “КПІ”

Катерина Білоконь



### «КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІК»

газета Національного технічного університету України

«Київський політехнічний інститут»

☎ 03056, Київ-56  
проспект Перемоги, 37  
корпус № 1, кімната № 221

☎ 241-66-95; 22-09

Головний редактор  
В.В.ЯНКОВИЙ

Провідний редактор  
В.М.ІГНАТОВИЧ

Редактор  
Н.Є.ЛІБЕРТ

Дизайн та комп’ютерна верстка  
І.Й.БАКУН

Комп’ютерний набір  
Л.М.КОТОВСЬКА

Коректор  
Н.В.МУРАШОВА

Регістраційне свідоцтво Кі-130  
від 21. 11. 1995 р.

Друкарня АТЗТ «Атопол»,  
м. Київ, пр. Московський, 9

Тираж 1500

Відповідальність за достовірність інформації несуть автори. Позиція редакції не завжди збігається з авторською.