



Дорогі жінки! Дорогі наші колеги!

Цього весняного дня щиро вітаю Вас зі світлим святом весни – Міжнародним жіночим днем 8 Березня і бажаю щастя, натхнення, любові. Саме на початку березня, коли природа пробуджується від суворої зими, пробуджується і життя. Вам у ньому належить особливе місце.

Багато зусиль Ви вкладаєте у розвиток нашого університету, в нашу спільну справу. Низький Вам уклін за Вашу відданість, відкритість, відповідальність, сумлінність! Я впевнений, що й надалі ми разом успішно долатимемо все нові й нові сходи розвитку нашого університету!

Бажаю Вам, дорогі жінки, щастя в житті, родинного затишку, натхнення та задоволення від Вашої праці.

З глибокою повагою до кожної з Вас,
в.о. ректора НТУУ "КПІ" М.З. Згуровський



СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

- 1 Чарівні жінки КПІ – викладачі, науковці, студентки
- 2
- 3
- 4 До 150-річчя художника М. Пимоненка

З вимогливістю до себе і довірою до студентів

Світлану Олександрівну Костилену – завідувача кафедри історії, голову редакційної колегії видання "Сторінки історії. Збірник наукових праць" – у Київській політехніці знають давно. Ця чарівна жінка з доброю душею надзвичайно завзята людина, яка своєю наполегливістю і працею досягла значних успіхів у науково-викладацькій діяльності. Її люблять і поважають колеги, студенти, випускники. Вже понад 20 років поспіль Світлана Олександрівна працює у дружньому колективі кафедри історії НТУУ "КПІ", і за цей час пройшла нелегкий шлях від аспірантки, асистента до професора і завідувача кафедри.



С.О. Костиленко

Почала свою викладацьку роботу С.О.Костиленка як учитель початкових класів у 1980 році – відразу ж після закінчення однієї з київських середніх шкіл. Цей перший досвід педагогічної діяльності спонукав її вступити на історичний факультет одного з найпрестижніших вищих навчальних закладів нашої країни – Київського державного університету ім. Тараса Шевченка. Роки навчання в університеті Світлана Олександрівна завжди згадає із задоволенням – цікаві лекції, робота в бібліотеках і архівах, батьківське піклування з боку професорсько-викладацького складу, оптимістично налаштоване й дружнє студентське товариство. Усе це допомогло спеціалісту й сформувало в ній тверде бажання стати на шлях науково-викладацької праці.

Після закінчення університету С.О.Костилену рекомендували до аспірантури Київського політехнічного інституту. Уважно спостерігаючи за своїми поважними колегами, Світлана Олександрівна наполегливо набувала викладацького досвіду, однак не забувала про наукову роботу. Стрімко пролетіли аспірантські роки. Кандидат історичних наук, доцент С.О.Костиленка вирішила продовжити творчу наукову працю. Вона стає першою докторанткою кафедри історії. 2004 року захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня доктора історичних наук. Монографія Світлани Олександрівни "Друковані засоби масової комунікації України, 1986-2000: історія становлення, тенденції розвитку" (К., 2001) отримала схвальні оцінки наукової громадськості, оскільки стала фактично першим вітчизняним історіографічним комплексним дослідженням складного процесу становлення системи друкованих ЗМІ новітньої України.

Світлана Олександрівна – автор понад 40 наукових статей, опублікованих у різних авторитетних виданнях, зокрема НТУУ "КПІ", Національ-

ної академії наук України. Вона неодноразово брала участь у науково-практичних конференціях, виступаючи з доповідями, присвяченими актуальним проблемам сьогодення.

Протягом усіх років роботи на кафедрі Світлана Олександрівна активно і відповідально ставилася до тих ділянок роботи, які їй доручали: працювала в організаційних комітетах регіональних та міжнародних студентських конференцій, що проводилися за ініціативою кафедри; була секретарем Асоціації істориків вищої школи, одним із засновників якої є кафедра історії НТУУ "КПІ"; обіймала посади вченого секретаря та заступника завідувача кафедри.

Однак найбільше часу професор Костиленка присвячує саме викладацькій діяльності. Її лекції, на думку студентства, завжди цікаві, вирізняються ґрунтовністю. Приділяючи особливу увагу вдосконаленню навичок самостійної роботи, розвитку критичного мислення студентства, вона пропонує слухачам обширні списки новітньої літератури з тієї чи іншої теми, спонукає студентів до активної роботи як під час самих лекцій, так і на семінарських заняттях. Світлана Костиленка невтомно доводить важливість гуманітаризації процесу технічної освіти.

Значним є науково-методичний доробок професора С.О.Костиленки, яка брала участь в опрацюванні навчально-методичних планів зі спеціальності "Історія України", є одним із авторів підготовленого працівниками кафедри історії навчального посібника "Історія України: Соціально-політичні аспекти", автором-упорядником видання "Історія України (соціально-політичні аспекти): Хрестоматія", методичних рекомендацій для підготовки студентів до семінарських занять і написання рефератів. Світлана Олександрівна постійно збирає матеріали для розроблення нових спецкурсів.

Науково-викладацьку працю Світлана Олександрівна успішно поєднує з науково-організаційною: вона допомагає аспірантам, пошукачам, які працюють над підготовкою дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата історичних наук.

Професор С.О.Костиленка – людина надзвичайно працьовита, амбітна і водночас скромна і товариська. Доволі широким є коло її інтересів: читання і театр, музика і спорт, подорожування. Допомагає творчій реалізації Світлани Олександрівни її дружня родина – мама, чоловік, син і донька.

Лілія Скаба

Про династію науковців подумалося при знайомстві з Оксаною Юрївною Горобець – професором ФМФ, яку удостоєно звання "Викладач-дослідник 2011". Поряд у цьому ж переліку й її матір – Світлана Василівна Горобець, професор, завідувачка кафедри біоінформатики ФБТ. Про неї "КПІ" розповідав як про "Викладача-дослідника 2008". Мабуть, саме про таких, як Оксана Юрївна, кажуть, що доля перейшла їм дорогу з повними відрами. Зростає в сім'ї науковців, в атмосфері пізнання та творчого пошуку, нині впевнено торує свій шлях у науку під керівництвом одного з найвідоміших вітчизняних учених, працює в чудовому творчому колективі, із задоволенням займається улюбленою справою. Та лише вона сама знає, яка напружена повсякденна праця стоїть за такими результатами.

До Київської політехніки Оксана Юрївна прийшла ще навчаючись в аспірантурі Інституту магнетизму НАН України. Керівником її кандидатської (а згодом і науковим консультантом докторської) був академік НАН України В.Г.Бар'яхтар – декан ФМФ, де вона й почала вести практичні заняття. Після захисту у 2008 р. докторської дисертації, з посади доцента за сумісництвом перейшла на ставку професора кафедри загальної та експериментальної фізики ФМФ. Вчені звання доцента та професора О.Ю.Горобець отримала в НТУУ "КПІ".

Починаючи з аспірантури, О.Ю.Горобець досліджувала неоднорідні розподіли намагніченості та їх вплив на фізичні властивості феромагнітних твердих тіл. У докторській дисертації, зокрема, досліджено вплив неоднорідних полів розсіювання феромагнетизму на перебіг процесів корозії, хімічного травлення та електроосадження, які відбуваються на його поверхні. Таким чином, основними напрямками наукової діяльності О.Ю.Горобець є фізика магнітних явищ в конденсованих середовищах (у твердих тілах та рідинах), магнітна сепарація, магнітохімія (магнітоелектроліз) та біоінформатика.

Великий вплив на професійне становлення О.Ю.Горобець справив її батько – Ю.І.Горобець, д.ф.-м.н., професор, чл.-кор.Академії педагогічних наук України, заслужений діяч науки і техніки України, лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки, заступник директора Інституту магнетизму НАН України, завідувач кафедри загальної та експериментальної фізики ФМФ.

Оксана Юрївна вже і сама є наставником для молодих дослідників. Під її науковим керівництвом захистив кандидатську дисертацію Д.О.Дереча. На сьогодні він працює завідувачем лабораторії в Інституті магнетизму НАН України. Нещодавно ще двоє пошукачів підготували до захисту кандидатські дисертації під опікою О.Ю.Горобець. Також вона є науковим керівником аспірантки 3-го року навчання на кафедрі загальної та експериментальної фізики.

Результати науково-методичної, дослідницької й освітньої роботи О.Ю.Горобець опубліковані більш ніж у 140 працях, отримано близько 30 патентів України на винаходи. Також опубліковано низку навчально-методичних праць, серед яких 3 навчальних посібники. Наукові дослідження О.Ю.Горобець стали внеском у розвиток фундаментальних досліджень у сфері фізики магнітних явищ та фізичної хімії. Низку робіт О.Ю.Горобець опубліковано в міжнародних наукових журналах з високим індексом цитування. Публікація в журналі "Materials Science-Poland", 2006 увійшла до Енциклопедії з електрохімії ("Electrochemistry Encyclopedia" <http://electrochem.cwru.edu/encycl/>) в статтю "Магнітні ефекти в електрохімії" за 2008 рік. Крім фундаментальних аспектів, наукова діяльність О.Ю.Горобець має практичне застосування у сфері високоградієнтної магнітної фільтрації, виготовлення функціональних металевих матеріалів з контрольованою структурою поверхні методами магнітоелектролізу. Нові явища, вперше виявлені О.Ю.Горобець у галузі магнітокерованої корозії, отримали міжнародне визнання і широке впровадження.

За результатами наукових досліджень О.Ю.Горобець здійснюється наукове співробітництво з Інститутом експериментальної патології, онкології і радіобіології ім. Р.С.Кавецького НАН України в рамках комплексної науково-технічної програми. Проводиться вивчення структурних та магнітних властивостей наноконструкцій у пухлинних клітинах за допомогою атомно-силової та магнітної силової мікроскопії. Також О.Ю.Горобець співпрацює з науковцями Інституту електрозварювання ім. Є.О.Патона НАН України, уже підготовлено спільну публікацію, в якій подано фізичну модель дегазації зварювального шва під впливом магнітного поля.

О.Ю.Горобець проводила наукові дослідження за кордоном, виступала з доповідями на міжнародних семінарах і конференціях у Греції, Італії, Польщі, Угорщині, Сингапурі, Москві, Швеції, США, отримувала гранти від міжнародних наукових товариств. У 2010-2011 рр. двічі отримувала іменну стипендію ВР України для найталановитіших молодих учених, що стипендію має також у 2012 р., у 2011 р. – грант Президента України для підтримки наукових досліджень молодих учених.

Київський політехнічний полюбився Оксана Юрївна перш за все творчою атмосферою, можливістю викладати сучасні лекційні курси та займатися науковою діяльністю з аспірантами і студентами під час виконання ними бакалаврських та магістерських робіт.

Оксана Юрївна любить подорожувати, займається фітнесом, життєрадісна і позитивна. Працювати з нею цікаво і легко.

Підготувала Н.Вдовенко

Із династії науковців



О.Ю.Горобець

Працюю в сильній команді професіоналів



Ірина Малик

Так вважає Ірина Петрівна Малик, старший викладач кафедри менеджменту ФММ, переможець університетського конкурсу "Молодий викладач-дослідник 2011". Здається, недавно вона закінчила ФММ Київської політехніки (у 2003-му), а вже й кандидатську встигла захистити (у 2006 р., тема – "Корпоративне управління акціонерними товариствами: інституціональне забезпечення"). Наразі продовжує дослідження, поглиблює та розширює сферу наукових інтересів, зокрема цікавиться корпоративною соціальною відповідальністю.

"З плином часу зникають у пам'яті деталі, однак неможливо забути наставників – тих, хто допомагав у процесі розвитку, – розповідає Ірина Петрівна. – Моє становлення як науковця розпочалося в КПІ, де я здобула освіту магістра зі спеціальності "Менеджмент організацій" та пізніше захистила кандидатську дисертацію. Найбільш значущий вплив на моє життя справила мій науковий керівник професор кафедри менеджменту Л. Е. Довгань. Саме їй І. П. Малик завдячує своїми науковими здобутками, оскільки Людмила Євгенівна – професіонал своєї справи, до студентів, аспірантів та молодших колег ставиться з великою увагою та любов'ю. Вона також ставала переможцем конкурсу "Викладач-дослідник", і про неї розповідав на своїх сторінках "КПІ".

На сьогодні в дароку І. П. Малик близько 70 наукових праць. Після захисту дисертації були опубліковані навчальний посібник та три монографії (у співавторстві), 20 фахових статей та шість методичних вказівок. Науковець виступає з доповідями на вітчизняних та зарубіжних наукових конференціях, зокрема в Польщі, Болгарії, Естонії, бере участь у круглих столах, обмінюється досвідом із колегами, відвідує наукові семінари та курси підвищення кваліфікації. Зокрема, брала участь у Літньому інституті "Технологія та методи викладання дисципліни "Корпоративна соціальна відповідальність бізнесу". Підготувала навчальні курси та читає їх англійською мовою.

Здійснює керівництво НДР студентів. За результатами наукових досліджень були отримані призові місця в олімпіаді зі спеціальності "Менеджмент зовнішньоекономічної діяльності" (2011), науковому семінарі студентів "Управління підприємством: проблеми та шляхи їх вирішення" (2011), I етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з природничих, технічних та гуманітарних наук у 2011/2012 н. р., I етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт "Економіка та управління транспортними підприємствами" (2011). Разом із студентами підготувала та опублікувала три статті та більше 20 тез доповідей на конференції.

"Кафедра менеджменту є моєю рідною, а весь колектив – це багато знайомих обличчів з часів студентства, – ділиться Ірина Петрівна. – Я рада застосовувати свою кваліфікацію та досвід там, де вони можуть дати найбільшу віддачу і будуть гідно оцінені. Мені пощастило працювати в сильній команді професіоналів, визнаних науковців та порядних людей, під керівництвом талановитого та професіонального менеджера-науковця. Наш колектив згуртований, доброзичливий та робить свій науковий внесок у забезпечення чільного місця НТУУ "КПІ" серед ВНЗ України".

Про майбутнє завжди складно загадувати. Та І. П. Малик мріє гармонійно поєднати професійне й особисте життя. Її професійні плани пов'язані з науковою діяльністю кафедри та факультету, їх розвитком та процвітанням. Нині вона працює над докторською дисертацією.

"Намагаюся поєднувати науку, спорт та мистецтво. Відвідую художні виставки та галереї, центри мистецтв, концерти у філармонії, театральні вистави. Серед художньої літератури надаю перевагу класикам та сучасним українським і російським письменникам, – розповідає Ірина Петрівна. – Як говорили мудреці, "у здоровому тілі – здоровий дух". Тому займаюсь фітнесом, улітку люблю поплавати та відпочити на морі".

Підготувала Лілія Скиба

Зробити життя здоровішим, а планету чистішою

Таким уявляє своє покликання викладач ХТФ Ірина Косогіна, яка нещодавно стала переможцем університетського конкурсу "Молодий викладач-дослідник 2011".

До КПІ Ірина прийшла в 1999 році, розпочавши навчання на хіміко-технологічному факультеті. Вона без вагань обрала Київську політехніку, адже, на її думку, це найперспективніший технічний ВНЗ, вихованці якого мають визнаний авторитет у світі. Уже на третьому курсі вона почала працювати старшим лаборантом кафедри технології неорганічних речовин та загальної хімічної технології. Отримавши диплом бакалавра з відзнакою, остаточно вирішила пов'язати свій шлях з науковою діяльністю. Подальша її робота в магістратурі та аспірантурі пов'язана з вирішенням актуальних проблем підготовки і очищення води та розроблення новітніх методів утилізації відходів виробництва.



Ірина Косогіна

Уся наукова робота, розповідає молодий науковець, проводилася під керівництвом відомого вченого, наставника з великої літери, декана ХТФ, завідувача кафедри ТНР та ЗХТ, професора Ігоря Михайловича Астреліна. Значущість тематики вказаних робіт була підтверджена одержанням у 2007 та 2008 роках грантів департаменту науки та інноватики НТУУ "КПІ".

У 2009 р. І. Косогіна захистила кандидатську дисертацію на тему "Маловідходна технологія водоочислення коагуляційним методом". Саме у цей час вона стала мамою, народивши майбутнього дослідника (так жартома називає синочка), але роботу не припиняла ні на мить. Своєю викладацьку діяльність молодий науковець розпочав ще навчаючись у магістратурі – керувала науково-дослідною роботою студентів молод-

ших курсів. У подальшому, під час навчання в аспірантурі, була спочатку консультантом, а потім і науковим керівником студентських та магістерських робіт. На даний час вона читає лекції з дисциплін "Прикладна хімія" студентам 1-го курсу та "Інформаційне забезпечення" для магістрантів 2-го року навчання, а також проводить лабораторні практикуми з дисциплін "Теоретичні основи водопідготовки", "Загальна хімічна технологія", "Теоретичні основи та обладнання очисток стічних вод", "Хімічна технологія неорганічних речовин". Наукові розробки, виконані за її участю, були впроваджені як у навчальний процес у вигляді лабораторних робіт, так і у виробництво. І. Косогіна є автором та співавтором монографії, трьох патентів України та близько сорока наукових праць. Вона бере активну участь у науковій роботі кафедри за темами, які стосуються покращення екологічної ситуації навколишнього середовища України шляхом розробки новітніх ресурсозберігаючих технологій очищення промислових стічних вод, утилізації та вторного використання відходів хімічних виробництв.

"Хімія в моєму житті, – розповідає науковець, – присутня не лише на роботі, а й у побуті, бо те, чим ми дихаємо, що ми споживаємо і з чим ми контактуємо – це все хімія. Я надаю великого значення розумінню того, що ми маємо дбати про навколишнє середовище, а те, що я маю можливість вплинути на покращення стану довкілля, надає мені сил при розробці нових хімічних методів та технологій. Сам факт того, що 2011 рік був визнаний Міжнародним роком хімії, свідчить про важливість цієї науки та усвідомлення сучасним суспільством, що за хімією – майбутнє".

Підготувала Н.Вдовенко

Дехто, мабуть, здивувався, коли серед переможців університетського конкурсу "Молодий викладач-дослідник 2011" побачив представницю прекрасної статі від переважно чоловічого зварювального факультету – Євгенію Петрівну Чвертко. До речі, це перша така подія в історії факультету. Коли ж ближче познайомитися з молодою симпатичною Євгенією, яка має безліч ідей, цікавих задумів, що втілює їх у життя з невичерпною енергією і працездатністю, стає зрозумілим закономірність такої відзнаки.

Народилася Євгенія Петрівна в Києві в сім'ї інженерів-зварювальників. Її батько – відомий учений, все своє життя працює в Інституті електрозварювання ім. С.О.Патона. Донька пішла шляхом батьків, вступила

Майбутнє зварювального факультету

на зварювальний факультет і у 2001 р. з відзнакою закінчила магістратуру. Після закінчення навчання працює асистентом, а з 2007 року – старшим викладачем кафедри електрозварювальних установок.

Є.П.Чвертко викладає дисципліни "Технічні засоби автоматизації" та "Проектування технічних засобів автоматизації зварювальних установок", розробила курс лабораторних робіт з дисципліни "Машини та установки зварювання тиском", які проводить на сучасній базі Інституту електрозварювання. Молодий викладач користується великим авторитетом і повагою у студентів, заняття проводить цікаво, застосовує сучасні інформаційні засоби навчання.

На своїй кафедрі Євгенія Петрівна бере участь у наукових роботах з автоматичного керування зварювальними процесами та забезпечення якості зварних з'єднань. У 2011 році захистила кандидатську дисертацію на тему "Моніторинг процесу контактного стикового зварювання оплавлянням". Результати представлених у роботі розробок було впроваджено під час будівництва нових та реконструкції існуючих об'єктів НСК "Олімпійський", зокрема при монтажі ригелів верхнього ярусу глядацьких трибун VIP-сектора та плит перекриття зони під'їзду автобусів команд. Матеріали роботи було представлено на Міжнародному конгресі зі зварювання "Advanced Welding Science and Technologies – 2011" в Анталії (Туреччина), де робота отримала відзнаку.



Євгенія Чвертко

Має понад 20 наукових праць, у тому числі в закордонних виданнях, шість патентів України, є співавтором підручника для міжнародних інженерів зі зварювання. За участю Є.П.Чвертко було підготовлено до участі в конкурсі Європейської федерації зварювання магістерську роботу на тему "Моніторинг напруженого стану зварних магістральних трубопроводів".

З 2007 року Євгенія Петрівна виконує обов'язки заступника декана з міжнародного співробітництва і проводить велику роботу з іноземними студентами.

У цьому ж році їй було призначено куратором навчального центру на базі зварювального факультету, акредитованого Міжнародним інститутом зварювання. Центр проводить підготовку фахівців кваліфікаційного рівня "Міжнародний інженер зі зварювання". У 2010-му повноваження було розширено на підготовку "Міжнародних технологів зі зварювання". З 2009 року обіймає посаду виконавчого директора Уповноваженого національного органу Міжнародного інституту зварювання з

підготовки та атестації персоналу. Загалом з 2007 року під керівництвом Є.П.Чвертко на факультеті підготовлено шість груп за інженерним та одну за технологічним напрямом, дипломи міжнародного зразка отримали понад 50 студентів та випускників ЗФ, ММІ, ІФФ та ФЕА і стільки ж фахівців із досвідом роботи в галузі зварювального виробництва.

З 2010 р. Євгенія Петрівна є діючим членом делегації України в Міжнародному інституті зварювання, бере активну участь у роботі робочих груп та комісій інституту, Генеральної асамблеї та Загальних зборів, де активно відстоює інтереси України.

У вільний час Євгенія Петрівна любить вишивати, і її картини є високохудожніми творами. Вона взагалі є творчою людиною. Допомогає студентам випускати факультетську багатотиражну газету "Світ зварювання". Неоціненним є її внесок в організацію і проведення Днів зварювального факультету. Вона спілкується з випускниками-активістами минулих років, залучає їх до проведення свят.

Євгенія Петрівна Чвертко – завжди в пошуку, і віриться, що завдяки їй і її колегам – молодим викладачам і науковцям – майбутнє зварювального факультету в надійних руках.

В.П.Бойко, заступник декана зварювального факультету

ЖІНОЧА КАФЕДРА



О.П. Онуфрієнко

та і дуже красивої жінки Олени Петрівни Онуфрієнко є її кафедра, кафедра української мови, літератури та культури, власноруч створена і очолювана вже більше 20 років.

Кафедра жіноча, такий собі букет домашніх і польових квітів: яскравих і пастельних, густих і романтичних. Людей випадкових тут немає – згуртований колектив однодумців, людей креативних,

натхнених у своїй праці. Багато хто прийшов сюди прямо з університетських лав і науково зростає, складаючи власну біографію разом з історією рідної кафедри. Ми різні, зі своїми вподобаннями, життєвими історіями, radoщами і смутком, проте ніщо не буває для нас чужим – успіх і невдача ділимо на всіх, завжди в колективі відчувається підтримка, завжди почуєш добре слово та пораду. Колектив – родина, таке порівняння буде найбільш вдалим. Працюємо і відпочиваємо разом, багато подорожуємо рідним краєм. Любимо свою кафедральну викладацьку, де по-домашньому затишно, світло та гостинно. Спасибі охоронцям нашого вогнища – методистам та лаборантам. Раді будемо вітати всіх на нашій кафедрі, заходьте, ласкаво просимо! Вітаємо жінок-викладачів зі святом весни і зичимо, трохи коректуючи Івана Драча:

Кохати – нові землі відкривати,
Нюанси свіжі і відтінки нові.

Кохати – щоб щомиті дивуватись,
Щоб – задихатися із подиву – любові.

А.Ф.Нечипоренко, доцент кафедри



Колектив кафедри української мови, літератури та культури



Тетяна Існюк

"Міс Творчість" з ІТС

Поділ на жіночі та чоловічі професії ніколи не стає дедалі умовнішим. Усе частіше жінки обирають чоловічі спеціальності і навпаки.

Попри молодий вік, а Тетяна Існюк навчається на шостому курсі Інституту телекомунікаційних систем та готується до захисту магістерської роботи англійською мовою, вона вже має чималий багаж знань і відзнаки за наукові здобутки. Тетяна є двічі стипендіатом Alcatel; стипендіатом київського міського голови та ректора НТУУ "КПІ"; була номінантом на премію Кабінету Міністрів (2011 р.); має міжнародний диплом IELTS Academic із сумарним балом 7,5 (із 9), який є перепусткою для навчання за кордо-

ном; нагороджена двома грамотами за найкращу доповідь Scimico'09, Scimico'11 та іншими відзнаками.

Наукою Тетяна Існюк захопилася ще під час навчання на другому курсі. Першими успіхами завдячує насамперед своїм науковим керівникам - к.т.н. Б.М.Шелковникову та д.т.н. О.О.Трубину. Саме вони, за словами дівчини, вводили її в тематичні дослідження та навчали мислити широко та діалектично. У шестикурсниці є вже більше 13 друкованих видань, у її активі також - виступи на восьми міжнародних наукових конференціях тощо. Окрім навчання, Тетяна знаходить вільний час і на громадське життя: вона двічі брала участь у конкурсах краси, в одному з них навіть виборола титул "Міс Творчість"; працювала в газеті ІТС.

Нині вільного часу у магістрантки обмаль, але Тетяна намагається не забувати і про свої захоплення. З шести років вивчає англійську мову, навчається гри на фортепіано, займається туризмом, подорожує.

У планах дівчини - захистити магістерську, потім - вступити до аспірантури і зробити власний внесок в створення і розвиток наукової школи ІТС. А ми можемо тільки побажати успіхів!

Лілія Скиба

Дівчина - лідер, дівчина - сонце

У Фізико-технічному інституті працюють і навчаються переважно чоловіки. Але серед цієї великої чоловічої сили є і тендітні дівчата та жінки, які прикрашають ФТІшний колектив. Хочу розповісти про шестикурсницю фізико-технічного факультету Поліну Байденко.

Вступивши до університету у 2006 році, вона внесла в життя факультету яскраву іскру, яка змогла запалити не лише студентів, а й викладачів та адміністрацію факультету. Це дівчина - сонце, дівчина - золото.

Уже на 2 курсі її обрали на посаду голови профбіро студентів ФТІ. І з того часу життя для неї наповнилося не лише навчанням, а ще й обов'язком захисту та

підтримки студентів. Для багатьох колег Поліна стала не лише товаришем, а й гарантом їхніх прав. Завжди виважена і впевнена, вона є визнаним у університеті молодіжним лідером. Крім цього, гарне навчання було для неї не на останньому місці. Незважаючи на насичені студентськими справами будні, дівчина знаходить час для відпочинку та цікавого дозвілля. Вона грає на гітарі, захоплюється волейболом, активно вболіває за Формулу-1.

Хотілося б побажати Поліні лише найкращого в житті, гарного здоров'я, успішного захисту диплома (який має бути лише червоним) і міцного чоловічого плеча поряд.

Марина Мазур



Поліна Байденко

НАВЧАЄМО БУТИ ЗДОРОВИМИ

Мабуть, мало хто з працівників нашого технічного університету має уявлення про сучасну спортивну науку. Між іншим, ця наука розвивається і в НТУУ "КПІ", зокрема на кафедрі фізичного виховання, яку нині очолює доцент, кандидат педагогічних наук Ганна Леонідівна Бойко.

Вищу освіту Ганна здобувала в Державному центральному ордену Леніна інституті фізичної культури (м. Москва) - головному центрі спортивної науки СРСР, де виховували і призерів Олімпійських ігор, і чемпіонів світу. Після закінчення інституту навчалася в аспірантурі. У 25-річному віці захистила дисертацію на тему "Індивідуалізація базаторичної підготовки з метання диска на етапах поглибленого тренування і спортивного вдосконалення". Результати досліджень впроваджувалися під час підготовки збірної команди України з метання диска, а також у тренуваннях майбутньої олімпійської чемпіонки зі штовхання ядра Світлани Кривельової. Після захисту дисертації почала працювати в КПІ, і отримані під час навчання знання доповнила великим практичним досвідом.

Г.Л.Бойко ділиться з нашими читачами своїми роздумами.

Усі викладачі і студенти знають, що вивчення на перших курсах загальних предметів, таких як математика або фізика, закладає основу успішного засвоєння фахових предметів і, відповідно, рівень фахової підготовки. Знають також, що на перших курсах студенти відвідують заняття з фізичного виховання, але часто сприймають їх як щось другорядне. А така думка є абсолютною хибною.

Випускники університету мають бути не тільки освіченими і висококваліфікованими, а й здоровими. Більше того, щоб успішно виконувати певну роботу, фахівець повинен мати відповідні психофізичні якості. А здорові й фізично активні студенти краще засвоюють навчальний матеріал. Слід також мати на увазі й те, що студентські роки для більшості - це ще й дуже відповідальний для кожної людини період росту і формування організму. Все це враховує колектив кафедри фізичного виховання, будуючи навчальний процес для студентів усіх інститутів і факультетів КПІ.

Фахівцям відомо, що викладання фізичного виховання в нашому університеті відбувається на високому рівні і має таку особливість, що зі студентами проводять заняття з обраного ними одного з 15 видів спорту. Це сприяє підвищенню мотивації до занять з фізичного виховання.

КПІ - один з небагатьох ВНЗ, у яких заняття з фізичного виховання проводяться двічі на тиждень зі студентами 1 та 2 курсів. Це дає можливість забезпечити належний рівень підготовки і помітний здоровий ефект. Програмою передбачено не тільки практичні заняття у спортивних залах і на майданчиках, але й проведення лекційних занять, де студенти отримують знання з анатомії, фізіології, гігієни, валеології. Під час занять викладачі дають студентам також рекомендації для самостійного тренування. На кафедрі розроблені програми самостійної

підготовки з усіх 15-ти видів спорту. Ми також навчаємо студентів методів контролю свого функціонального та фізичного стану, що необхідно для запобігання виникненню перевтоми та патологічних станів. І, таким чином, у підсумку навчаємо бути здоровими.

Слід сказати, що останніми роками погіршується рівень фізичної підготовки абітурієнтів. Часто першокурсники не мають елементарних спортивних навичок. Це примушує кафедру відповідним чином коригувати програми занять. Студенти з порушеннями здоров'я займаються за спеціальною програмою на відділенні спеціальних медичних груп кафедри спортивного вдосконалення.

Варто наголосити, що належний рівень викладання обумовлений високим рівнем кваліфікації працівників кафедри, де нині працює 6 кандидатів наук, один доктор наук, 12 майстрів спорту, два майстри спорту міжнародного класу, один заслужений тренер України. Багато викладачів працює за авторськими методиками.

На кафедрі фізичного виховання виконуються 2 ініціативні теми: "Розробка технологій вдосконалення навчального процесу з фізичного виховання у навчальних закладах" і "Формування мотивації до рухової активності та здорового способу життя в системі фізичного виховання студентської молоді".

Викладачі кафедри беруть участь у суддівстві змагань різних рівнів, у роботі спортивних федерацій, відвідують захисти профільних дисертаційних робіт у інших університетах. На кафедрі регулярно проводяться методичні семінари. За останній рік викладачі кафедри опублікували 47 статей у фахових виданнях, 3 методичні розробки, 18 тез доповідей на міжнародних конференціях, отримали 2 патенти України.

За останній рік захищено дві докторські та одну кандидатську дисертації, 6 викладачів виконують роботу за темою кандидатських дисертацій, два за темою докторських.

Щоб заохотити студентів до занять спортом, кафедра фізичного виховання спільно з кафедрою спортивного вдосконалення організує і проводить масові культурно-спортивні заходи, зокрема майстер-класи з різних видів спорту, спартакіаду НТУУ "КПІ", місячник здорового способу життя, різні змагання. За кожним факультетом закріплено викладача кафедри, який відповідає за проведення спортивно-оздоровчої роботи на факультеті.

Наша мета - домогтися того, щоб заняття фізкультурою і спортом стали не тільки частиною навчального процесу, а й важливою складовою життя студентів.

Напередодні жіночого свята хочу побажати прекрасній половині колективу нашого університету бути щасливими і красивими. А основою жіночої краси є здоров'я. Здоров'я ж забезпечує, насамперед, правильний режим дня, особиста гігієна і обов'язкові вправи, рухова активність. До речі, нормою рухової активності сучасної людини є 10-14 тисяч кроків у день (7-10 км). І не забувайте слова Аристотеля: "Ніщо так не руйнує людину, як довга фізична бездіяльність".

Записав В.Миколаєнко

У виставковій залі ім. Веніаміна Кущніра ФСП відбулася виставка живопису І.К.Покулітою - доцента ФСП, кандидата філософських наук. Ірина Костянтинівна - людина з багатою і щедрою душею, залюблена у свою справу, несе студентам красиве і корисне. Коло її професійної діяльності - культурологія, соціальна культура, філософія та історія української культури. Вона професійний музикант, а живопис, за її словами - друге мистецьке захоплення.

Усе в ній свідчить про обдаровану творчу натуру: походить з родини відомих київських художників - Костянтина Івановича та Жанны Володимирівни Покулітих, здається, фах малярства сам проситься до рук, та характер в Ірини неспокійний - їй цікаво долати перешкоди, змагатися і підкорювати нові вершини, як у професійному, так і в особистому житті.

У 6 років узяла в руки скрипку: музична школа, вище музичне училище ім. Р.Глієра, консерваторія - наче на одному диханні злетіла на музичну вершину. За конкурсом отримала місце в муніципальному симфонічному оркестрі "Київська камерата". Та в серпанку замаячила інша "гора" - Ірину Костянтинівну запросили працювати на кафедрі філософії новоствореного факультету соціології КПІ. І знову напружена щоденна праця, творчий пошук: закінчила аспірантуру, в 2004 р. у КНУ ім. Т.Шевченка на кафедрі етики, естетики і культурології захистила кандидатську з соціальної філософії.

Художниця працює в реалістичній манері, в дусі академічної традиції. Коло живописних образів - натюрморти, пейзажі, жанрово-побутові сценки. На полотнах фіксується близьке, рідне - дача, її природне оточення та люди в яскравому літньо-осінньому середовищі. До живопису мисткиня захоує своїх і сусідських дітей, у вільні години з етюдником мандрує чарівними куточками Київщини. Ірина Костянтинівна вважає музику та живопис важливими засобами естетичного, культурного та морального виховання, студентам прищеплює знання та любов до української класичної й сучасної академічної музики, до реалістичного українського живопису. І цієї мети вона досягає.

На сьогодні чергова "вершина" І.К.Покулітою - повністю реалізуватися як мама і бабуся. Старша донька успішно навчається на ФЛ та з допомогою бабусі опікується крихіткою-синючком. Молодша - п'ятирічна Аня - "проявляє характер" на ковзанці. Юна фігуристка вже має перші нагороди та сольні номери й виношує амбітні плани на майбутнє. А поки що тричі на тиждень поспішає на ковзанку. А вихідними - обов'язковий заплив у басейні для всієї родини (з онуком включно!). Взагалі, ковзани, лижі, щоденна зарядка - ці прості захоплення допомагають "підтримувати форму" і гарно виглядати.

Восьмого березня в Ірини Костянтинівни - подвійне свято. Цього дня ще й її день народження. Тож хочеться побажати їй душевного спокою та творчої наснаги ще

Ірини Костянтинівна ділиться: "Пишу картини тому, що не можу не писати, це вже потреба і, певно, ностальгія по дитинству. Досвід батьків хочу передати своїм дітям і онукам. Зі студентами обговорюю проблеми формування сучасного образотворчого та музичного мистецтва. Заохочую їх до мистецької творчості. Викладаю

Ірина Костянтинівна ділиться: "Пишу картини тому, що не можу не писати, це вже потреба і, певно, ностальгія по дитинству. Досвід батьків хочу передати своїм дітям і онукам. Зі студентами обговорюю проблеми формування сучасного образотворчого та музичного мистецтва. Заохочую їх до мистецької творчості. Викладаю

Ірина Костянтинівна ділиться: "Пишу картини тому, що не можу не писати, це вже потреба і, певно, ностальгія по дитинству. Досвід батьків хочу передати своїм дітям і онукам. Зі студентами обговорюю проблеми формування сучасного образотворчого та музичного мистецтва. Заохочую їх до мистецької творчості. Викладаю

Ірина Костянтинівна ділиться: "Пишу картини тому, що не можу не писати, це вже потреба і, певно, ностальгія по дитинству. Досвід батьків хочу передати своїм дітям і онукам. Зі студентами обговорюю проблеми формування сучасного образотворчого та музичного мистецтва. Заохочую їх до мистецької творчості. Викладаю



І.К. Покуліта

Нахненна мюзю



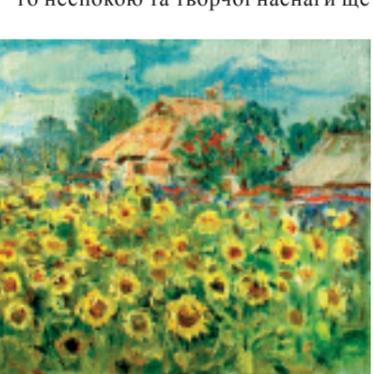
культурологію крізь призму власного творчого досвіду в музиці та живопису". Тож маємо ідеальний випадок, коли викладач культурології не тільки володіє теорією предмету, але й сам є творчою особистістю. Є про що розказати і є що "власноруч" показати студентам.

Художниця працює в реалістичній манері, в дусі академічної традиції. Коло живописних образів - натюрморти, пейзажі, жанрово-побутові сценки. На полотнах фіксується близьке, рідне - дача, її природне оточення та люди в яскравому літньо-осінньому середовищі. До живопису мисткиня захоує своїх і сусідських дітей, у вільні години з етюдником мандрує чарівними куточками Київщини. Ірина Костянтинівна вважає музику та живопис важливими засобами естетичного, культурного та морального виховання, студентам прищеплює знання та любов до української класичної й сучасної академічної музики, до реалістичного українського живопису. І цієї мети вона досягає.

На сьогодні чергова "вершина" І.К.Покулітою - повністю реалізуватися як мама і бабуся. Старша донька успішно навчається на ФЛ та з допомогою бабусі опікується крихіткою-синючком. Молодша - п'ятирічна Аня - "проявляє характер" на ковзанці. Юна фігуристка вже має перші нагороди та сольні номери й виношує амбітні плани на майбутнє. А поки що тричі на тиждень поспішає на ковзанку. А вихідними - обов'язковий заплив у басейні для всієї родини (з онуком включно!). Взагалі, ковзани, лижі, щоденна зарядка - ці прості захоплення допомагають "підтримувати форму" і гарно виглядати.

Восьмого березня в Ірини Костянтинівни - подвійне свято. Цього дня ще й її день народження. Тож хочеться побажати їй душевного спокою та творчої наснаги ще

Ірини Костянтинівна ділиться: "Пишу картини тому, що не можу не писати, це вже потреба і, певно, ностальгія по дитинству. Досвід батьків хочу передати своїм дітям і онукам. Зі студентами обговорюю проблеми формування сучасного образотворчого та музичного мистецтва. Заохочую їх до мистецької творчості. Викладаю



Ірина Костянтинівна ділиться: "Пишу картини тому, що не можу не писати, це вже потреба і, певно, ностальгія по дитинству. Досвід батьків хочу передати своїм дітям і онукам. Зі студентами обговорюю проблеми формування сучасного образотворчого та музичного мистецтва. Заохочую їх до мистецької творчості. Викладаю

Ірина Костянтинівна ділиться: "Пишу картини тому, що не можу не писати, це вже потреба і, певно, ностальгія по дитинству. Досвід батьків хочу передати своїм дітям і онукам. Зі студентами обговорюю проблеми формування сучасного образотворчого та музичного мистецтва. Заохочую їх до мистецької творчості. Викладаю

