



# КІЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІК

ЗАСНОВАНА 21 КВІТНЯ 1927 РОКУ

ВИХОДИТЬ ЩОТИЖНЯ

ГАЗЕТА НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ УКРАЇНИ «КІЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»

Безкоштовно

12 січня 2012 року

№1 (2977)

14 грудня посол Японії в Україні Тоїчі Саката передав дар Державному політехнічному музею при НТУУ "КПІ" макет японської космічної ракети "H-IIВ". Цей космічний корабель відноситься до третього покоління розроблених і побудованих в Японії носіїв і є одним з найуспішніших за останні роки: з двадцяти його запусків невдалим був лише один. Макет та планшети з його описом і характеристиками, а також загальними відомостями про космічну програму Японії встановлені у відділі авіації та космонавтики ім.І.Сікорського. Тепер вони доступні для загального огляду.

Цей подарунок є дуже цінним для відділу авіації і космонавтики Державного політехнічного музею при НТУУ "КПІ", адже до цього часу тут не було експонатів, які б розповідали про японську космічну програму. А програма ця надзвичайно потужна. Нині Японія є однією з небагатьох держав світу, які мають і власні супутники, і власні носії, здатні доставити ці супутники на орбіту.

Історія японських досліджень космосу налічує вже сорок років. Перші двадцять років японські фахівці активно співпрацювали зі спеціалістами космічної галузі США, а останні два десятиліття розробляють власні програми і проекти. З огляду на технологічний розвиток Країни Вранішнього Сонця, ці її проекти є вельми цікавими. До того ж, ще й ефективними, свідченням чого є промовиста загальна кількість вдалих запусків ракет усіх типів – 86%! Можна стверджувати, що сьогодні Японія дає іншим державам світу наочний урок

того, як можна ефективно використовувати державні кошти для освоєння космосу, адже витрачає вона на подібні проекти приблизно вдесятеро менше, ніж складає бюджет провідного американського відомства з дослідження космічного простору НАСА. При цьому вже семеро її представників побували в космосі. До речі, один з них – Такао Дої – в 1997 році літав в одному екіпажі з першим космонавтом незалежної України Леонідом Каденюком.

– Для мене велика честь передати музею КПІ, в якому зібрані відомості

## "Ластівка" з Японії

про історію освоєння космосу і представлені експонати з різних країн світу, макет ракети, створеної в Японії, – наголосив Тоїчі Саката. – Сподіваюся, що співпраця НТУУ "КПІ" та японських організацій, які працюють у галузі космічних досліджень, розвиватиметься і міцнішатиме.

Церемонії передачі макету ракети передувала велика і цікава розмова, в якій, окрім посла Японії Тоїчі Саката і представників Посольства Японії в Україні, взяли участь ректор НТУУ "КПІ" академік НАН України Михайло Згуровський, директор Департаменту наукової діяльності та ліцензування Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України Олександр Якименко, начальник Управління міжнародного співробітництва того ж Міністерства Андрій Божков, керівник відділу країн Далекого Сходу



Михайло Згуровський та Тоїчі Саката

Четвертого територіального департаменту Міністерства закордонних справ України Валерій Александрук, проректор НТУУ "КПІ" Сергій Сидоренко, представники Українсько-Японського центру НТУУ "КПІ" та наукових і навчальних підрозділів університету.

– Ми високо цінуємо дружні зв'язки з Вашою країною, – підкреслив, відкриваючи зустріч з японськими гостями, Михайло Згуровський. – Нас багато що об'єднує: насамперед, звісно, атомні трагедії, що пережили наші народи, та величезні зусилля з подолання їхніх наслідків. Тому ми дуже добре розуміємо необхідність взаємної підтримки задля виживання і розвитку. Важливим для нас є і наше наукове співробітництво, яке активно реалізується через Українсько-Японський центр НТУУ "КПІ".

– Сьогодні українсько-японське співробітництво розвивається за великим спектром напрямів, – зауважив під час бесіди Олександр Якименко, – і цей захід є свідченням того, що в науковій царині ці зв'язки є особливо міцними. Показово, що він відбувається в КПІ, який є провідним освітньо-науковим закладом нашої країни в багатьох галузях, у тому числі і в галузі підготовки фахівців для космічних досліджень.

Посол Японії, чия попередня діяльність була пов'язана з роботою в різних сферах науки, технологій, освіти і культури, запевнив учасників зустрічі, що він налаштований служити подальшому розвитку дружніх відносин між нашими країнами і намагатиметься якнайповніше використати для цього всі свої вміння і досвід.

Одним з цікавих напрямів поглиблення таких зв'язків може стати реалізація ідеї, яку висловив під час зустрічі проректор з міжнародних зв'язків КПІ Сергій Сидоренко, про налагодження співпраці між Музеєм наукових досягнень та інновацій Японії "Мірайкан" з Державним політехнічним музеєм при НТУУ "КПІ" й Виставкою інноваційних проектів Наукового парку "Київська політехніка".

Закінчення на 3-й стор. ➤



У ДПМ при НТУУ "КПІ": О.С.Болтенко, М.О. Олійник, М.Ю.Ільченко

Фото О.Сурруна

## Дарунок музею від скульптора

Заслужений художник України скульптор Микола Олійник уже не один рік працює задля увічнення пам'яті тих, ким гордиться КПІ. Він є автором пам'ятників Ігорю Сікорському, Сергію Корольову, Володимиру Челомею, Леву Люльєву, Архипу Люльці. Це і його заслуга у тому, що наш університет набуває неповторного вигляду і все більше стає не тільки навчальним і науковим, а й культурним і духовним центром. Батько М.О.Олійника – лауреат Державної премії СРСР, народний художник УРСР професор Олексій Олійник – теж був скульптором. Він – автор відомого пам'ятника Сергію Корольову в Житомирі.

Нещодавно Микола Олексійович Олійник зробив дуже цінний подарунок нашому університету – він передав Державному політехнічному музею при НТУУ "КПІ" кілька унікаль-

них експонатів. Серед них – зроблений ним скульптурний портрет одного з піонерів космонавтики Юрія Кондратюка (Олександра Гнатовича Шаргея), скульптурний портрет матері основоположника практичної космонавтики Сергія Корольова Марії Миколаївни Баланіної (Корольової) роботи О.П.Олійника, портрет М.М.Баланіної (Корольової), виконаний олійними фарбами Ніною Волковою – дружиною О.П.Олійника, а також фото і матеріали листування О.П.Олійника з матір'ю С.П.Корольова, пов'язані з роботою над пам'ятником.

У відділі авіації і космонавтики ДПМ пройшла урочиста церемонія передачі експонатів, на якій виступили сам дарувальник, проректор НТУУ "КПІ" М.Ю.Ільченко, директор музею Н.В.Писаревська та зав. відділу О.С.Болтенко.

Лілія Скиба

## Підсумки конкурсу з охорони праці

Фінішував щорічний огляд-конкурс з охорони праці в структурних підрозділах НТУУ "КПІ". 14 грудня в залі засідань Вченої ради було оголошено його підсумки, а переможців нагороджено грошовими преміями, грамотами і подяками. Призові місця розподілилися таким чином: перше – ВПІ та РТФ, друге – ХТФ та ФЕЛ, третє – ММІФ та ФСЦ.

Було відзначено, що в 2011 році, об'єднавши зусилля, адміністрація та профком університету, відділ охорони праці та керівники, відповідальні особи за стан охорони праці структурних підрозділів спільно з головами профбюро вирішували складні, але такі необхідні питання створення безпечних умов праці під час навчального процесу.

У заключному виступі проректор з адміністративно-господарської роботи М.В.Печеник відзначив активність та великий обсяг роботи, виконаний протягом року, різноманітність проблем з охорони праці та наполегливість у їх вирішенні. Він наголосив, що в університеті над створенням безпечних умов праці трудиться команда фахівців-одномумців. Це дало гарні результати: у поточному році відсутні випадки виробничого травматизму та на 30 відсотків зменшився травматизм у

невиробничій сфері. На завершення проректор побажав усім присутнім успіхів та натхнення у благодійній справі збереження здоров'я і працездатності людей.



Виступає М.В. Печеник

## СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

1 Конкурс з охорони праці

Дарунок музею

1 "Ластівка" з Японії

2 Стипендіатка Президента Каріна Боженко

Успіх учених КПІ

Книги Нобелівських лауреатів у НТБ

3 Презентація словника у ВПІ

Видатний конструктор І.В. Кудрявцев

4 "Таланти КПІ-2011"

До 100-річчя Федерації футболу Києва

Січень рік починає

Увага, конкурс!





