



ДЯКУЄМО, КУБО!

Цьогоріч виповнюється 20 років кубинській програмі «Діти Чорнобиля», що започаткована для допомоги дітям, які постраждали внаслідок аварії на ЧАЕС. Уже 20 років українські діти отримують безкоштовне лікування на Кубі і, завдяки передовій медицині та широму бажанню кубинців допомогти, виликовуються від найстрашніших хвороб.

3-4 листопада в нашому університеті пройшла Міжнародна науково-практична конференція «Вдячна Україна – благородній Кубі», яка зібрала тих, хто побажав від імені України сказати щиросердечне спасибі Кубі.

Пленарне засідання конференції, що відбулося 3 листопада в залі засідань Вченої ради НТУУ «КПІ», відкрив ректор університету М.З.Згуровський. Михайло Захарович привітав усіх присутніх з радісним днем, адже Україна нарешті робить те, що повинні були б зробити всі країни, на які звернені гуманітарні програми Кубі, і яким допомагає ця країна. «Якщо ми хочемо побачити, що таке совість, що таке справедливість, нам потрібно дивитися на Кубу», – такими словами закінчив ректор свій виступ.

Надзвичайний і Повноважний Посол Кубі в Україні Фелікс Леон Карбальо також привітав усіх з цим важливим днем, висвітлив основні моменти програми і

подякував Україні за те, що вона робить у ці дні.

Уповноважена Верховної Ради України з прав людини Ніна Іванівна Карпачова висловила вдячність «славетному навчальному закладу, який має мужність, який має сили і величезне бажання зібрати справжніх друзів Кубі і сказати разом їй спасибі». Ніна Іванівна висвітлила значні досягнення Кубі у сферах медицини і освіти. Острів Свободи сьогодні на першому місці у світі за числом вчителів на душу населення. Рівень неграмотності там один з найнижчих у світі. Попри економічну блокаду та незважаючи на

будь-яку кризу і ситуацію в країні, Куба не скорочує фінансування медицини. Усе, що Куба зробила для українських дітей, переконливо свідчить про те, що вона – дійсно гуманістична країна і доводить це не словом, а ділом.

Учень 9-го класу гімназії № 176 Києва Віктор Басюл, який двічі лікувався на Кубі, поділився з присутніми своїми спогадами і висловив подяку Кубі за лікування, зачитавши вірша іспанською мовою. Гаряче подякувала кубинському народу також мати колишнього студента КПІ, а нині успішного інженера, який свого часу також одержав суттєву медичну допомогу на Кубі, що зробила його подальше життя повноцінним.

На пленарному засіданні виступили також ректор Київського національного

університету імені Тараса Шевченка, Герой України Л.В.Губерський, колишній голова Верховної Ради України, лідер Соціалістичної партії України О.О.Мороз, директор департаменту МЗС України Р.В.Троненко, голова Міжнародного Чорнобильського фонду О.Ф.Божко, президент Асоціації друзів «Україна-Куба» В.В.Пасак, зав. каф. філософії КПІ, декан ФСП Б.В.Новіков.

В усіх виступах звучали слова вдячності, солідарності з маленькою за розмірами, але великою за впливом на сучасні процеси у світі країною. Слід відзначити, що з моменту відкриття конференції у заповненій вщерть залі панувала тепла й урочиста атмосфера

Закінчення на 3-й стор. ➔



Виступає декан ФСП проф. Б.В.Новіков

КПІ запрошує до співпраці

Під такою назвою 27 жовтня в НТУУ «КПІ» пройшов ярмарок професій. Представників організацій, компаній і фірм – потенційних і нинішніх партнерів та роботодавців наших випускників – ознайомили з науково-освітньою діяльністю університету та запросили до нових форм взаємодії. На зустріч зібралися представники всіх факультетів (інститутів) КПІ, які розгорнули рекламні стенди про свої підрозділи, та представники роботодавців з понад 100 підприємств і організацій. Тісна співпраця з ними дозволяє мати зворотний зв'язок, тобто визначати, яких фахівців потребує економіка, як вдосконалити навчальний процес під ці потреби, як зробити діяльність молодих фахівців ефективнішою.

Розпочався захід пленарним засіданням, яке відкрив перший проректор Ю.І.Якименко. Презентуючи доробок університету за останні роки, він наголосив, що нині НТУУ «КПІ» має статус дослідницького університету, тобто здійснює підготовку фахівців за трикутником знань: освіта – наука – інновації. Доповідач також представив структуру університету, напрями підготовки та наукових досліджень, що здійснюються тут. Зупинився на якості підготовки фахівців, системі контролю та визначенні рівня кафедр щодо підготовки спеціалістів. Відзначив, що за результатами незалежного оцінювання НТУУ «КПІ» названо кращим навчальним закладом столиці. Поінформував про новачки в навчальному процесі, запроваджені завдяки зворотному зв'язку з роботодавцями: іноземні студенти вдосконалюють упродовж усіх років навчання, мають можливість отримати другу

освіту в КПІ (другий диплом) чи диплом закордонних університетів-партнерів (подвійний диплом), практично всі випускники володіють інформаційними технологіями. Попит на фахівців практично за всіма спеціальностями перевищує наявну їх кількість. У структурі університету діє Інститут післядипломної освіти, де проходять перепідготовку та підвищення кваліфікації представники підприємств і організацій. Заняття відбуваються, зокрема, у спільних лабораторіях, створених і устаткованих разом із всесвітньо відомими промисловими компаніями. Серед недоліків підготовки проректор назвав недостатню кількість захищених кандидатських і докторських: у КПІ це 1% від кількості студентів, у кращих університетах світу – близько 10%.

Про роль та місце випускників КПІ на ринку праці України поінформував А.А.Мельниченко – директор науково-дослідного центру «Соціоплюс». З соціологічних та маркетингових досліджень, проведених НДЦ, випливає, що нині на ринку праці мають попит базові спеціальності КПІ – інженерні та інформаційні технології. З усіх випускників 2010 р. у сфері надання ІТ послуг та на виробництві працюють близько половини з них. Роботодавці вважають, що рівень підготовки та кваліфікації понад 90% випускників відповідає реальному стану виробництва. Як і в попередні роки, перевагу надають фахівцям широкого профілю. Понад 80% респондентів зазначили, що диплом КПІ свідчить про високий рівень підготовки.

О.В.Мазурчак – заступник голови КМДА у своєму виступі назвав КПІ осередком, де виникають нові ідеї та

формується рішення, які можуть бути впроваджені на території міста, зокрема, в міському господарстві. Він високо оцінив діяльність ТЕФ, ФЕА та ІЕЕ в запровадженні енергоощадних технологій, адже, за його словами, від раціонального використання енергоносіїв у кінцевому підсумку залежить добробут містян та економічна незалежність держави. Також міський очільник подякував за підготовку фахівців, які впливають в міське господарство та є гарно навченими, здатними вирішувати практичні завдання.

Представник Державної установи «НДІ соціальних трудових відносин» Міністерства України поінформував про новий Національний класифікатор професій, що впроваджується з 1 листопада, та закликав роботодавців до співпраці щодо його вдосконалення й наповнення. Класифікатор містить 8742 назви професій та перелік робіт, що відповідають освітньо-кваліфікаційному рівню «бакалавр».

Олександр Онищенко – керівник навчального центру EPAM Systems поінформував про хід реалізації на ФПМ й ІПСА спільної програми з підготовки фахівців та закликав до співпраці, адже ще до кінця року фірма має намір набрати близько двохсот висококваліфікованих програмістів.

Підсумовуючи, Ю.І.Якименко зауважив, що в НТУУ «КПІ» здійснюється підготовка високопрофесійних сучасних фахівців за напрямками, що є пріоритетними у світовій економіці. Але завдання університету – через співпрацю з провідними міжнародними компаніями і навчальними закладами створити політехнікам такі умови, щоб вони були зацікавлені повертатися до України після закордонних стажувань.

Н.Вдовенко



СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

1 Конференція «Вдячна Україна – благородній Кубі»

Ярмарок професій у КПІ

2 Викладач-дослідник В.Ю.Щербина

Іменні стипендіати ІПСА

На засіданні Вченої ради

Семінар на ТЕФ

На засіданні профкому співробітників

3 До 100-річчя академіка Г.С.Писаренка

Кубинська програма «Діти Чорнобиля»

4 Тиждень Кубі в КПІ

ТИЖДЕНЬ КУБИ В КПІ

До Науково-практичної конференції «Вдячна Україна – благородній Кубі», присвяченій 20-річчю кубинської програми з лікування дітей-чорнобильців, яка пройшла в нашому університеті 3-4 листопада, було приурочено Дні Куби в КПІ.



На фотовиставці «Куба в об'єктиві»

1 листопада почав роботу фестиваль кубинського кіно «Viva, Cuba!», на якому були представлені кращі зразки як сучасного кубинського кіно, так і більш віддаленого (втім, лише за часом, але не за актуальністю) від нинішнього дня. Відкривався кінофестиваль фільмом Томаса Гут'єрреса Алеа і Хуана Карлоса Табіо «Guantanamo» – фільмом, в якому химерно, по-карнаваліному переплелися комедія і трагедія, драма і сатира, любов і смерть. На фестивалі також були продемонстровані кращі зразки кубинського кіно середини ХХ століття – «Лючія» і «Спогади про відсталість», обидва датовані 1968 роком. Ну а сучасне кіно ХХІ століття представив фільм, назву якого було винесено в заголовок всього кінофестивалю – «Viva, Cuba». Цей фільм про пригоди двох дітей – хлопчика та дівчинки, – які не мислять майбут-

нього без своєї дружби і без своєї Куби. Він залишає у глядача враження, що вдалося доторкнутися до зовсім іншого світу, – адже фільм різко відрізняється від більшої частини сучасного кіно і стилем, і грою акторів, і якимись невловимими деталями. Також у рамках фестивалю не можна було обійти стороною чорнобильську тематику – їй був присвячений фільм Дейсі Гомес «Чорнобиль у наших серцях». Знайшлося місце і для спільної радянсько-кубинської картини «Я – Куба».

Фільми супроводжувалися необхідним коментарем або історичною довідкою, а всі охочі могли взяти участь в обговоренні після показу. У Малому залі НТУУ «КПІ», де проходили покази, панував гарний настрій, а сам кінофестиваль став величезним внеском у створення унікальної атмосфери українсько-кубинської дружби, яка панувала в ці дні в КПІ.

Починаючи з 28 жовтня всі бажаючі могли ознайомитися з фотовиставкою «Куба в об'єктиві», яка проходила на першому поверсі сьомого корпусу. До уваги відвідувачів були представлені фотороботи, покликані показати чудові і неординарні кубинські пейзажі, провести для глядачів невелику екскурсію вулицями Гавани та інших кубинських міст, познайомити їх з кубинцями, щоб кожен міг зробити невеликий ковток цієї кубинської атмосфери. Також на виставці були представлені унікальні історичні фотографії, присвячені польоту в космос спільного радянсько-кубинського екіпажу, який відбувся у вересні 1980 р. Особливо варто сказати про секцію фотовиставки, присвячену кубинській програмі з лікування та оздоровлення українських дітей, де були представлені фотографії з табору Тарара. Усього на фотовиставці було представлено близько 550 робіт різних жанрів і напрямів.

3 листопада, після завершення пленарного засідання фотовиставку відвідали Надзвичайний і Повноважний Посол Республіки Куба в Україні Фелікс Леон Карбальо, ректор НТУУ «КПІ» М.З.Згуровський, Уповноважена Верховної Ради України з прав людини Н.І.Карпачова, інші високоповажні гості. Для них була проведена невелика екскурсія по фотовиставці з коментарями, які самі екскурсанти охоче і з інтересом обговорювали і доповнювали.

Заключним акордом заходів «Вдячна Україна – Благородній Кубі» став великий концерт «Gracias, Cuba!» 5 листопада в Центрі культури КПІ. Перед концертом у Картинній галереї КПІ пройшло відкриття виставки дитячого малюнка, яке стало справжнім урочистим представленням української та латиноамериканської культур. Школярі з гімназії № 176 з поглибленим вивченням іспанської мови, а також середньої загальноосвітньої школи № 164 влаштували для відвідувачів приголомшливий концерт. Вони читали вірші, співали пісні, танцювали. Маленькі артисти заряджали всіх глядачів своєю ширістю, життєрадісністю, силою дитячого безпосереднього благородного духу, воістину вдячного Острову Свободи.

Ну і, нарешті, концерт. Можна тільки уявити, скільки зусиль доклали організатори, щоб усе відбулося як слід, адже список учасників вражав увагу: тріо «Куба» з Гавани, Народний оркестр народних інструментів Міжнародного центру культури і мистецтв, Народний ансамбль класичного танцю «Просвіт», сальса-клуби Києва, співак Мігель Анхель, народний артист України Олександр Василенко, і справжня перлина програми – легендарний ансамбль «Гренада» з Москви. Але старання організаторів було винагороджено сповна. Ще задовго до призначеного часу зал почав заповнюватися публікою, і до початку заходу жодного вільного місця вже не залишилося.

Честь відкрити концерт була надана Народному оркестру народних інструментів Міжнародного центру культури і мистецтв профспілок України під керівництвом заслуженого працівника



Відкриття виставки дитячого малюнка

культури Вікторії Васильєвої. Також разом з оркестром виступила й чудова ксилофоністка, лауреат міжнародних конкурсів Анастасія Сабадаш, яка здивувала присутніх тим, що на ксилофоні разом з оркестром народних інструментів можна, виявляється, грати свінг. І грати просто захоплююче!

Харизматичні учасники тріо «Куба» з Гавани, що вийшли на сцену після оркестру, швидко і невимушено налагодили контакт з публікою і зарядили її позитивною енергією. Ну, а своєрідною українською «реплікою» прозвучала Народна капела бандуристів НТУУ «КПІ».

Також продемонстрували свої найкращі номери народний ансамбль класичного балету «Просвіт» і два сальса-клуби – «Cubana boom» і «Salsa club» у своєрідному діалозі культур і часів.

Яскравим і феєричним був виступ Мігеля Анхеля, який запалив публіку, майже в прямому сенсі розгойдав зал і влаштував справжнє свято з усмішками і танцями (в яких брали участь усі, хто встиг добігти до сцени).

Зачарував публіку неперевершений голос Олександра Василенка, що заповнив весь зал і начебто розширив простір.

Змінювали один одного артисти на сцені, а час для присутніх у залі, схоже, зупинився...

... І нарешті – завершальні акорди, що прозвучали у виконанні Народного ансамблю Росії «Гренада» з Москви. Цей ансамбль – унікальне явище на світовій естраді. Двадцять його учасників виконують твори найрізноманітніших жанрів – фольклор і рок, класику і джаз, власні



твори і старовинні романси. Ансамбль – вивчає і виконує музику народів світу. Цілі концертні програми пісень і танців Шотландії і Греції, Індії і США, кожної з країн Латинської Америки, музика Арабського Сходу і Вірменії, Франції й африканських країн... Більш 30 мов народів світу звучать на концертах «Гренади».

Ансамбль з величезним успіхом виступає у кращих концертних залах Німеччини та Фінляндії, Аргентини і Уругваю, Іспанії та Італії, Кіпру і Куби, Малайзії та Канади, Румунії та Польщі, Перу, Еквадору, Панами, Коста-Ріки, Нікарагуа та Парагваю, Греції та Болгарії, США, Великобританії та багатьох інших країн. Виступ ансамблю став кульмінацією концерту «Viva, Cuba!», і публіка була по-справжньому зачарована цим прекрасним колективом.

Усі разом ці заходи склали феєричну і чудову картину – таку ж, як і сама Куба. І ними вдалося сказати: «Спасибі, Куба!» не гірше, ніж словами і резолюціями, адже тепер у світі стало більше людей, закоханих у цю країну та її прекрасних людей.

Дмитро Столяренко, студент ФСП



Мігель Анхель



Ксилофоністка Анастасія Сабадаш



Виступає ансамбль класичного балету «Просвіт»



Тріо «Куба»



Виступає ансамбль «Гренада»

«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІК»

газета Національного технічного університету України
«Київський політехнічний інститут»

☎ 03056, Київ-56
проспект Перемоги, 37
корпус № 1, кімната № 221
✉ gazeta@kpi.ua
гол. ред. 406-85-95; ред. 454-99-29

Головний редактор
В.В.ЯНКОВИЙ

Провідний редактор
В.М.ІГНАТОВИЧ

Провідний редактор
Н.Є.ЛІБЕРТ

Дизайн та комп'ютерна
верстка

Л.М.КОТОВСЬКА

Комп'ютерний набір
О.В.НЕСТЕРЕНКО

Коректор
О.А.КІЛІХЕВИЧ

Регістраційне свідоцтво Кі-130
від 21. 11. 1995 р.
Друкарня ТОВ «АТОПОЛ-інк»,
м. Київ, бульвар Лепсе, 4
Тираж 2000

Відповідальність за достовірність
інформації несуть автори.
Позиція редакції не завжди збігається
з авторською.